

زعيم المعارضة الدينية يصاي الجمعة في طهران
ويعيوايران يتحركون ضد الخميني
 ثمن نصف أعضاء مجلس النواب يرفضون الاستقالة

**ترقية رئيس
الاركان الى
رتبة فريق**

قرر مجلس الوزراء
ترقية اللواء مبارك
العبد الله الجابر
الصباح رئيس
الاركان العامة الى
رتبة فريق .
واحال مرسوما الى
الديوان الاميري
ليقرن بالتصديق
السامي .

كلمة الرأي العام

اسرائيل .. تلعب دورها
يتوقع ان اسرائيل موشكة على حركة عاصفة ، تعيد تثبيت صورتها ، في اميركا والغرب ، انها
طبي الحقيقى في المنطقة ، وليس ايران .

يتوقعون ذلك يقولون ان اسرائيل لم تعد
اي وقت مضى، مهمة في مصر ثقافات كاسب
بل ان ما يهمها، الآن، هو المبادرة الى وقف
في المنطقة، والتكيد على ان الصالح الغربية
ها. وعلى هذا فقد تقرر ان تستعجل اسرائيل
لها بالعنوان مع الولايات المتحدة، لنقل
ناسب، عبر لبنان، وتوجه الضربة الى اتحاده
خي - السوري لتجبر لبنان والجهة
عشية الاستعداد لاعلان الوحدة المرتقبة بين
سورية.

غرب واهله إن التعويض المعنوي عن ضربة
مضاعفاتها، يكمن في أحداث تقاطع درامي
ضرب الوحدة السورية - العراقية قبل
ضرب حركة المقاومة الفلسطينية، واجهاض
نجر الداخل، وتطوير الكيفية الثورية، كما
ما أكد ذلك المجلس الوطني الفلسطيني
لنا في دمشق.

رك الاسرائيلي الدائب ، منذ ايام ، في جنوبي
ل تهيدا واضحا لتنفيذ حركة العدوان
المتوقعة .
ن يكون مفاجأة اذا ما انتهى هذا التهديد ،
قت قرب قادم ، الى عمل حربي اسرائيلي
، المعادلة في المنطقة ، ويقطع الطريق على
ة الشقيقة .

يؤدي إلى إعادة خلط الأوراق في إيران

سؤال ، أو تساؤل ، عما يتركه انسحاب
نسية ، والايرائية ، من قوات الطوارئ
جنوب لبنان . وهل أن هذا التوقيت ،
يرتبط ب معرفة مسبقة للخطط الاسرائيلية ،
ل على تقادي المواجهة والاشكالات ، أم انه
ث فراغ في الجنوب يفتح مشكلة « الامن
» . فالطرس ، بعدها ، الى العملية
كسرة ؟

ممكن الجزم في السبب الحقيقي . غير ان
قوتين الحقيقيين ، وذات التأثير ، الفرنسية
، يعيد الى الذاكرة صورة الانسحاب
من فلسطين ، في ايار (مايو) عام ١٩٤٨ ،
« الفراغ » الذي املا ، بعد ذلك ، بالدولة

٤ التقريب فإن الذرائع التي طرحتها
أذاك، تتشابه مع الذرائع التي تطرح،
سحاب قوات دولية من الجنوب، وأن تكن
حيث الديكور، أشكال أخرى مستجدة، إلا
تتم في النتيجة واحدة - أولها البدء في
في الجنوب تأكيداً للمطامح الاسرائيلية
فيه وفي مياهه، وثانيها توجيه الضربة إلى
لبناني - السوري - العراقي .
ت ملامح، كما أشرنا، إلى تعديل الميزان
في المنطقة، نتيجة الخلل الذي أحدثته تهجير
أيران، وما بدأ وكأنه هزيمة للسياسة
تصاف إلى هزائمه الأخرى الملاحقة، في

ت
الجامعة آتية في الطريق . والاذى ، حين
صيب موضعه الجغرافي فقط ، وأنه سيميب
. وإذا كان مُصَمِّمٌ لا يزال يعتقد أن
لتحده تحببه فلقد أظهرت البراهين ، في
كان ، حدود هذه الحماة وكم هي ناعمة
ألا إذا كان البعض في أوجه بخرية للقدّر ،
اية الاسرائيلية فيعود بنا الزمن القهقري ،
تعاقد بعض العرب مع الفزاة الصليبيين ،
شهم الآخر ؟
ذلك ، أننا نمد أيدينا في الإشارة إلى
في حركة الأحداث ، وبالطبع نحن الذين
يتقنون الرواية وانفسهم . أما الذين
ين في آذانهم ... فلسوف تاتيهم القارة ،
ما القارة !!
« الرأي العام »

يعود القوام إلى الله روح الله الخبيث
الزيم القوي لمحركه الجمجمة الدينية في
أبوابه التي يلازمه هيصة القبول في
محاولة التحصيل ليرتد من دولة ملكية
في جمهورية إيران .

وقال أن المقيمين القريبين من الزعيم
الذي يبلغ من العمر ٧٨ سنة
سيتمتعون بالاطمئنان إلى طهران لبعض
الأسابيع ، ذكرت أنه سيرحل بالمرافق إلى
دولة الجمجمة في المقعد الرئيسي في
الخاصة قبل أن يتوسط مسيرة طويلة إلى
الجمهورية . وقد استأجر
طائرة ركاب إيرانية خاصة لتقوم به بعد
١٥ سنة من الحيازة في الخفى . وذكرت
أنها أخرجت أنه سيؤدي إلى من طارئة
فرنسية بعد أكثر من ٢٠٠ مضي .

من أعودة الاسم المسمى كانت
متوقعة في أي وقت في أعقاب رحيل
الضام في إجازة قسورية يوم الثلاثاء
الخاصة . فقد كان مسامحو
يشدون على أن عودته قد قامت لآمن
سابع . إلا أن المقيمين القريبين من
الزعيم قال أن الامام قد العودة قبل
أن تقفل إيران التي تحكمها
جمجمة مدنية برؤسها الدكتور شهيد
بختار في بورسي أسوأ من قبل وقد تدهور

وعلى الرغم من أن الامام وصف حكومة
الدكتور بخيتار التي شكلت حديثاً بأنها
على غشيرة إلا أنه قد عجز بصورة محددة
إلى استقالتها . وقال صانعها
يشعرون بأن هذه الحكومة ستسقط
سريعاً عندما يعود الامام إلى إيران .
لكن الدكتور بخيتار قال أنه لن يتخلى
عن منصبه وأن وجوده في الحكم هو
المعاملة الوحيدة ضد انقلاب عسكري .
وكان الامام الخميني قد اتفق مع سبعة
حكومة مؤقتة تتولى إدارة شؤون مجلس
نوري اسلامي . حكم البلاد وتجرى
انتخابات عبر مروج دستور اسلامي .
السؤال الذي يطرحه المراقبون الآن
هو .. هل ان عودة الامام تلحق تسوية
لازمة للإيرانية ؟ أم انها مقدمة
لاضطرابات جديدة ؟

وقد واصل الامام امس ، ومن مقر اقامته
قرب باريس ، حملته ضد « طوة
طهران » فوجه نادا مطولا من اجل
وحدة جميع الايرانيين لاعادة بناء
البلد ، وقال في ذاته « ان الثورة
الايرانية في بدايتها وهفتنا وكفاحها
خالس لوجه الله » . . . واكد ان مؤيدي
جميع التديولوجيات يجب ان يتروكها
ويلتزموا ببادئ « الاسلام » . .
وشاء الامام الشعب الايراني ان اجبار
النهضة على الرحيل . . . وقال « لك هذه
البقية على الصفحة ٢٤

**الشاه اليوم
في المغرب**

مراكش - الوكالات - يصل الى هنا اليوم الشاه محمد رضا بهلوي قادماً من اسوان في زيارة للمغرب تلبية لدعوة من الملك الحسن الثاني . ويرافق الشاه في زيارته عقيته الامبراطورة فرح وحواشي عشرين مساعداً .

الحسين اليوم في السعودية

عنان - الوكالات - اعلم هنا روسيا ان الملك حسين سيقيم زيارة المملكة العربية السعودية تستغرق يومين يتبعها عشاءا مع الملك خالد بن عبدالعزيز وكيار المسؤولين السعوديين للقاء في الشؤون العربية من خلال التطورات الأخيرة في المنطقة .

ومن ناحية أخرى ، تحدث الملك حسين مرة أخرى أمام عدد من مخاض ابرام صلي - مصري - الاسرائيلي مفرد .

ووجه الملك الى الملك منتقها بعض اعمال الرابطة الارمنية للثورة الخارجية ، الاستباه الى ان حالة من انعدام التوازن في علاقات القوى قد تشاء في المنطقة نتيجة احتمال عدم تمسك صليح بين الجانبين العربي والاسرائيلي .

واكد الملك حسين ان مؤثره ضد بغداد يجب ان ينظر اليه على انه حدث تاريخي يفسر التميز الصوفى العرفي وتوحيد قواها في زيادة السلام والعدل .

**كجوجي يخطب امام
المجلس الوطني
الفلسطيني**

المسيحيين جالساً اس كرسيا للترتيب
بالطراز العباسي كويجي الذي اختبر
تدريجياً في المجلس
وقد غاب السد الفاصم الطراز وصفه
بالتدخل البطل
والتي كويجي فيها استغرق خمسين
دقيقة، فقبل بتصفيق احد من جميع
الضاميين (الذي فيه فرقة الشجيدة
يوجدون في اوقافه المسيحيين)
وعد في كلمة كمنع فيها التسلط بالثورة
باعتقادات المسيحية وبالبراسيل،
ودعا الى وحدة كل العرب، اي كانت
دينتهم، كما دعا المسيحيين الى
الاتحاد من منطلق التمسرح
المسيحي.

كما عرب كويجي عن املة في ان يعود
السلام الى لبنان المزدحم و قال: انني
فلسطيني لانني احب فلسطين، و احب
فلسطين لانني احب لبنان.

ب- كتيب - بيروت - رويترز - أقب،
 ب- صف الدفاعيون الفلسطينيون
 المصواريخ والمدافع الثقيلة البعيدة
 على مسنوبات العدو في مناطق
 جليلي شاملي غور الحولة ، وتركز
 قصفهم على مستعمرتي الحطة وكريات
 سونة ، واعتبر مسؤولو وزارة الدفاع
 الإسرائيلية أن الدفاعيين أخذوا
 في إغارة إسرائيلية ، وابتاوا يريدون فوراً
 وقالت مصادر إسرائيلية أن بطاريات
 المدفعية الإسرائيلية ردت على مصادر

بإيران المستفيضة، واستبعدت من مكرها
سوءة نمرودة طوال زهاار ااس قديرا
قصف صواريخ من عيار ١٢٠ ملم
طلقات من قواعد القاذورة في منطقة

شكراً

لـ «القبس»

بعد ان امتدت فترة انقطاع
النثار الكهربائي الى الساعات
الاولى من الليل عرضت
الزيمية «القبس» تقديم لم
مساعدة مقبلة - «البري
العام» وقد فعلت كل ما
طلبتناه منها، و سواء من مواد
اخبارية او صور - فشكراً.

اشتباك بالرشاشات
فقطاعة

القدس المحتلة - الوكالات
اعترف قائد عسكري اسرائيلي امس بوقوع اشتباك بالرشاشات في قطاع غزة المحتمل له عسيلات انمائي، وقال الناطق ان هذا ليس قتل بالمدى العسكري، واستمع عن الاشارة الى عدد الضحايا الذين اشتبكوا في القتال، كما استمع عن اعطاء مزيد من التفاصيل -
وقالت مصادر مسكونة ان قنبلة دبت القتل على سيارة ركاب كنيسة اسرائيلية تتأخر مورها في الضفة الغربية في الاثناء القريبة المحتلة نهر الاردن امس الاول وادعت المصادر ان القنبلة اطلقت في الشارع على السيارة وانفجرت في الزحام واصابت اربابا من سكان بلدة القريبة من رام الله بجروح، ولم يصب احد من ركاب السيارة باذى، ومن ناحية ثانية اصاب عدد خيلاء المتجترات الاسرائيليات وناجين بجروح اثر اشتباك عتبات نافذة زرعها الضحايا قرب محطة اصابت اسرائيل على طريق مار الياس في منطقة بيت لحم.

كرا

بعد ان امتدت فترة انقطاع
التيار الكهربائي الى الساعات
الاولى من الليل عرضت
الزميلة « القيسى » تقديم كل
مساعدة ممكنة لـ « الراي
العام » وقدمت بالفعل كل ما
طلبناه منها ، سواء من مواد
اخبارية او صور . فشكلنا .

حكومة بيغن اتخذت قرارات بشأن المعاهدة لا تمثل تغييراً في الموقف الإسرائيلي المعلن

القدس المحتلة - ي.ب. ورويتز،
الفب - فقدت الحكومة الإسرائيلية
جلسة ثمة أمس استمرت ٤ ساعات
لبحث الاقتراحات التي حملها السفير
الأمريكي الميجور ألفريد نيتشمان
استئناف المفاوضات المتوقفة بين مصر
والإسرائيل .
وقال مناحيم بيغن رئيس الوزراء
الإسرائيلي إن الحكومة اتخذت قرارات
بأنه ضحايا تتصلق بالمعاهدة مع مصر ،
لكنه رفض الإعلان بمرتين عن التفاصيل ،
مشيراً إلى أنه يستبطن إلى ما بعد اطلاع
المسؤولين المصريين عليها من قبل
الترتيب .
وقالت مصادر حكومية إن القرارات
التي اتخذت أمس لا تشمل تغييراً في
الهدف الإسرائيلي المعلن من فضيئته
الربط بين المعاهدة والحكم الذاتي
للشعب الفلسطيني وأعضاء اللامعوية
للمعاهدة إلى التزامات مصر العربية
والدولية الأخرى .
وأجتمعت الحكومة بعد جلسة مجلس

الجزائر : انتخاب
الرئيس الجديد
في ٧ شباط

الجزائر - تونس - وقع رئيس الدولة
التيابى رابع يبطاط هذا أمس قراراً
بمؤامرية بقاء عليه انتخاباً ورئيساً
للجمهورية الجزائرية الجديد في السابع
من شباط المقبل .
من يذكر أن دعوة التاجيين الجزائريين
سوف يتم بعد يومين من نهاية فترة التي
تدوم أربع أشهر حددها الدستور المؤرخ
الذي خلف للرئيس الراحل هواري
وحدين .
وحزمت السلطات الجزائرية باختيارها
في ٧ شباط كمعتمد انتخاباً للرئيس
الجديد على أن يكون أعلن التكنج
لرسمية هذه الانتخابات منسقة مع
تنهاء فترة رئاسة الجمهورية بالنيابة .

الوزراء لمدة ساعتين ونصف الساعة
بالوقت الإسرائيلي المفاوض برئاسة
الدكتور الباجير في المجلس برام
مكتب رئيس الوزراء ، وقبل بعد
الإجماع ردا على سؤال صحفي أنه لا
يعرف أي ميسافير إلى مصر التي كان
مقرر أن ينتقل إليها أمس .
المحظيين : كل ما أعزته أنني ماجر
مصادقات مع الوفد الإسرائيلي المفاوض
صباح الاثنين - اليوم -
وقال بن اليسار « إن الأمور
بمصبوبة لا زال أمامنا الكثير لنقوم
به » . لكنه توقع أن تتحسن أوضاع
وقالت مصادر حكومية إن الترتين ربما
يخلف خطة بحيث يعود إلى القدس
المحتلة بعد مصادقات المرتبة في
المسؤولين المصريين . واضافت المصادر
« إن إسرائيل تريد أن تصرف رد فعل
على مصر القرارات التي اتخذتها قبل
أن تقر موقفها النهائي » . وأشار إلى

الوقت : ٣٤ - ٣٥

**الجزائر : انتخاب
الرئيس الجديد
في ٧ شباط**

الجزائر - كونا - وقع رئيس الدولة الجزائرية رابع خطاب هام في مقرها الجمهوري صباح 17 عليه انتخاب رئيس للجمهورية الجزائرية الجديد في السابع عشر من شهر ايار القادم .

فيما يذكر ان دعوة الناخبين الجزائريين سوف يتم قبل يومين من نهاية فترة الـ 90 يوم التي فرضها الدستور الجزائري لانتخاب خلف للرئيس الراحل هواري بومدين .

وحزت السلطات الجزائرية باختيارها 17 شابط كمعتمد وانتخاب الرئيس الجديد على ان يكون اعوان التاجي - الرئيس لاهد الانتخابات - منتقبا مع انتهاء فترة رئاسة الجمهورية بالنيابة .

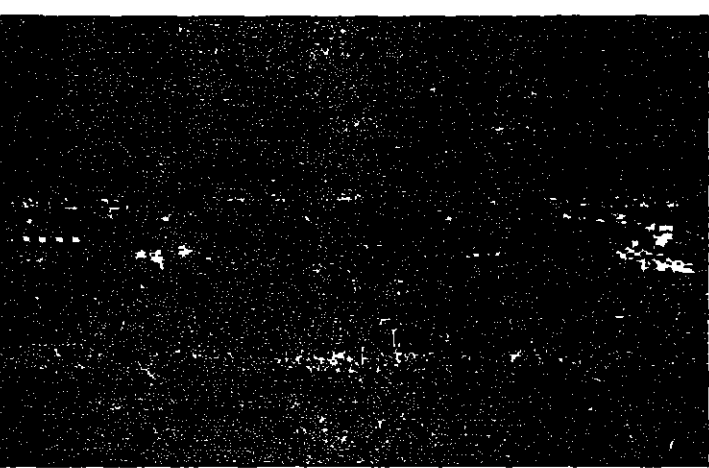
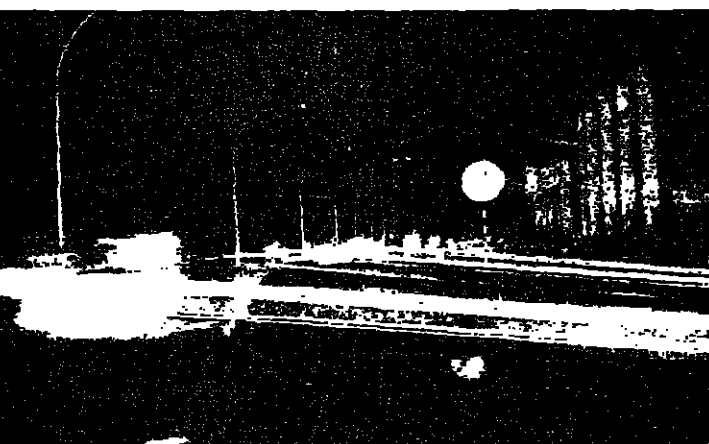
الاسم **عظم كافي**

المختص في علاج الأمراض الجلدية

الحظ
كافة انواع الشوائب والمخاشي
مسدود المسامات والحبوب والبثور
خارج مخشي ومشرجي

طابع قتيبيبة
٥٤١٢٤٠
ابو العز

الكويت أمس؛
لا كهرباء
لا خبز
لا طيران



● أحدثت الاطوار الغريبة التي هطلت على الكويت خلال يومين أمس (اربابك) في مختلف ارجاءها، ابتداء من الساعة ١٢ ساعة من الظهر الى الساعة ١٢ ساعة من منتصف الليل، انقطاع الكهرباء والكهربائي والميكانيكيات الناتجة عن ذلك.

● فقد ادى هطول المطر الجيل اسن الاول الى حدوث خلل في اسن الاول الى انقطاع الكهرباء والسيارات جميع الرحلات الى الخارج ... كما اضرت سلطة المطار عن عدم تمكنها من استقبال احدى طائرة ...

● ابلغ مصدر مسؤول في المطار «السراي العام» ان الحركة عادت الى طبيعتها منذ صباح اليوم - أمس - بعد هطولها والرياح واتساع الضباب.

● فيעה ثانية بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن الكويت والمذي مرتبه وزارة الكهرباء بعد ناتج عن انقطاع التيار

مقتطف الليل :
المنطقة الراحية مظلمة
 حتى منتصف الليل ، لم تكن الكهرباء
 قد غدت الى المنطقة الراحية
 تضم عذات والمعميرة والعباس
 وغيرها .

بسم الله الرحمن الرحيم
قصيدة للإيجار
 محلات تجارية ~ مكاتب ~ شقق
 مكيف مركزي
 تقع على الشارع الرئيسي في السامية
 شارع عالم المبارك
 محلات تجارية كبيرة مطلة على الشارع الرئيسي
 واطلة على داخل القصرية .
 طابق ثاني سوق تجاري كامل
 طابق ثالث مكاتب للمؤسسات والشركات
 شقق سكنية
 المراجعة
 عبد الله الأذينة
 تليفون : ٦٤٤٤٢٧ / ٦١٩٤٠٤

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50 percent. The number of people aged 75 and older has increased by 100 percent. The number of people aged 85 and older has increased by 200 percent. The number of people aged 95 and older has increased by 400 percent. The number of people aged 100 and older has increased by 800 percent. The number of people aged 105 and older has increased by 1,600 percent. The number of people aged 110 and older has increased by 3,200 percent. The number of people aged 115 and older has increased by 6,400 percent. The number of people aged 120 and older has increased by 12,800 percent. The number of people aged 125 and older has increased by 25,600 percent. The number of people aged 130 and older has increased by 51,200 percent. The number of people aged 135 and older has increased by 102,400 percent. The number of people aged 140 and older has increased by 204,800 percent. The number of people aged 145 and older has increased by 409,600 percent. The number of people aged 150 and older has increased by 819,200 percent. The number of people aged 155 and older has increased by 1,638,400 percent. The number of people aged 160 and older has increased by 3,276,800 percent. The number of people aged 165 and older has increased by 6,553,600 percent. The number of people aged 170 and older has increased by 13,107,200 percent. The number of people aged 175 and older has increased by 26,214,400 percent. The number of people aged 180 and older has increased by 52,428,800 percent. The number of people aged 185 and older has increased by 104,857,600 percent. The number of people aged 190 and older has increased by 209,715,200 percent. The number of people aged 195 and older has increased by 419,430,400 percent. The number of people aged 200 and older has increased by 838,860,800 percent. The number of people aged 205 and older has increased by 1,677,721,600 percent. The number of people aged 210 and older has increased by 3,355,443,200 percent. The number of people aged 215 and older has increased by 6,710,886,400 percent. The number of people aged 220 and older has increased by 13,421,772,800 percent. The number of people aged 225 and older has increased by 26,843,545,600 percent. The number of people aged 230 and older has increased by 53,687,091,200 percent. The number of people aged 235 and older has increased by 107,374,182,400 percent. The number of people aged 240 and older has increased by 214,748,364,800 percent. The number of people aged 245 and older has increased by 429,496,729,600 percent. The number of people aged 250 and older has increased by 858,993,459,200 percent. The number of people aged 255 and older has increased by 1,717,986,918,400 percent. The number of people aged 260 and older has increased by 3,435,973,836,800 percent. The number of people aged 265 and older has increased by 6,871,947,673,600 percent. The number of people aged 270 and older has increased by 13,743,895,347,200 percent. The number of people aged 275 and older has increased by 27,487,790,694,400 percent. The number of people aged 280 and older has increased by 54,975,581,388,800 percent. The number of people aged 285 and older has increased by 109,951,162,777,600 percent. The number of people aged 290 and older has increased by 219,902,325,555,200 percent. The number of people aged 295 and older has increased by 439,804,651,110,400 percent. The number of people aged 300 and older has increased by 879,609,302,220,800 percent. The number of people aged 305 and older has increased by 1,759,218,604,441,600 percent. The number of people aged 310 and older has increased by 3,518,437,208,883,200 percent. The number of people aged 315 and older has increased by 7,036,874,417,766,400 percent. The number of people aged 320 and older has increased by 14,073,748,835,532,800 percent. The number of people aged 325 and older has increased by 28,147,497,671,065,600 percent. The number of people aged 330 and older has increased by 56,294,995,342,131,200 percent. The number of people aged 335 and older has increased by 112,589,990,684,262,400 percent. The number of people aged 340 and older has increased by 225,179,981,368,524,800 percent. The number of people aged 345 and older has increased by 450,359,962,737,049,600 percent. The number of people aged 350 and older has increased by 900,719,925,474,099,200 percent. The number of people aged 355 and older has increased by 1,801,439,850,948,198,400 percent. The number of people aged 360 and older has increased by 3,602,879,701,896,396,800 percent. The number of people aged 365 and older has increased by 7,205,759,403,792,793,600 percent. The number of people aged 370 and older has increased by 14,411,518,807,585,587,200 percent. The number of people aged 375 and older has increased by 28,823,037,615,171,174,400 percent. The number of people aged 380 and older has increased by 57,646,075,230,342,348,800 percent. The number of people aged 385 and older has increased by 115,292,150,460,684,697,600 percent. The number of people aged 390 and older has increased by 230,584,300,921,369,395,200 percent. The number of people aged 395 and older has increased by 461,168,601,842,738,790,400 percent. The number of people aged 400 and older has increased by 922,337,203,685,477,580,800 percent. The number of people aged 405 and older has increased by 1,844,674,407,370,955,161,600 percent. The number of people aged 410 and older has increased by 3,689,348,814,741,910,323,200 percent. The number of people aged 415 and older has increased by 7,378,697,629,483,820,646,400 percent. The number of people aged 420 and older has increased by 14,757,395,258,967,641,292,800 percent. The number of people aged 425 and older has increased by 29,514,790,517,935,282,585,600 percent. The number of people aged 430 and older has increased by 59,029,581,035,870,565,171,200 percent. The number of people aged 435 and older has increased by 118,059,162,071,741,130,342,400 percent. The number of people aged 440 and older has increased by 236,118,324,143,482,260,684,800 percent. The number of people aged 445 and older has increased by 472,236,648,286,964,521,369,600 percent. The number of people aged 450 and older has increased by 944,473,296,573,929,042,739,200 percent. The number of people aged 455 and older has increased by 1,888,946,593,147,858,085,478,400 percent. The number of people aged 460 and older has increased by 3,777,893,186,295,716,170,956,800 percent. The number of people aged 465 and older has increased by 7,555,786,372,591,432,341,913,600 percent. The number of people aged 470 and older has increased by 15,111,572,745,182,864,683,827,200 percent. The number of people aged 475 and older has increased by 30,223,145,490,365,729,367,654,400 percent. The number of people aged 480 and older has increased by 60,446,290,980,731,458,735,308,800 percent. The number of people aged 485 and older has increased by 120,892,581,961,462,917,470,617,600 percent. The number of people aged 490 and older has increased by 241,785,163,922,925,834,941,235,200 percent. The number of people aged 495 and older has increased by 483,570,327,845,851,669,882,470,400 percent. The number of people aged 500 and older has increased by 967,140,655,691,703,339,764,940,800 percent. The number of people aged 505 and older has increased by 1,934,281,311,383,406,679,529,881,600 percent. The number of people aged 510 and older has increased by 3,868,562,622,766,813,359,059,763,200 percent. The number of people aged 515 and older has increased by 7,737,125,245,533,626,718,119,526,400 percent. The number of people aged 520 and older has increased by 15,474,250,491,067,253,436,239,052,800 percent. The number of people aged 525 and older has increased by 30,948,500,982,134,506,872,478,105,600 percent. The number of people aged 530 and older has increased by 61,897,001,964,269,013,744,956,211,200 percent. The number of people aged 535 and older has increased by 123,794,003,928,538,027,489,912,422,400 percent. The number of people aged 540 and older has increased by 247,588,007,857,076,054,979,824,844,800 percent. The number of people aged 545 and older has increased by 495,176,015,714,152,109,959,649,689,600 percent. The number of people aged 550 and older has increased by 990,352,031,428,304,219,919,299,379,200 percent. The number of people aged 555 and older has increased by 1,980,704,062,856,608,439,838,598,758,400 percent. The number of people aged 560 and older has increased by 3,961,408,125,713,216,879,677,197,516,800 percent. The number of people aged 565 and older has increased by 7,922,816,251,426,433,759,354,395,033,600 percent. The number of people aged 570 and older has increased by 15,845,632,502,852,867,518,708,790,067,200 percent. The number of people aged 575 and older has increased by 31,691,265,005,705,735,037,417,580,134,400 percent. The number of people aged 580 and older has increased by 63,382,530,011,411,470,074,835,160,268,800 percent. The number of people aged 585 and older has increased by 126,765,060,022,822,940,149,670,320,537,600 percent. The number of people aged 590 and older has increased by 253,530,120

انا لله وانا اليه راجعون



● اللواء مبارك الصفاة وفاتحة الدفاع الجوي السعودي



● الشيخ سالم الصباح مع رئيس الوفد السعودي

هذا ، وأقام امه
والدفاع الجوي ، حد
أس ، في فندق شيرا
الوفد السعودي الضيف
الباين الشيفين .
الحاية للجيش الفريق مبارك المبدالله
بكنه في رئاسة الأركان . حيث
استؤنفت الاحاديث الاخوية حول
الشؤون العسكرية المشتركة بسين
الباين الشيفين .
ثم قام الوفد بزيارة لرئيس الأركان

السعودية في جميع المجالات .
وقال الوفد العسكري الى وزير
الدفاع رسالة شديدة من وزير الدفاع
والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز
وعد رد الشيخ سالم برسالة شديدة
المواضيع العسكرية ذات الانضمام
المشارك في مجالات الطيران والدفاع
الجوي وتبادل الخبرات واساليب
العمل ، وتم الاتفاق على التنسيق
الكامل بين الكويت والمملكة العربية

صباح الخير

سفير وأفكار

الديبلوماسية الكبار هم غالباً مركز اخبار
واسرار . فافكار . ذلك ان الذي يعرف يكتب
قوة من معرفته فتميز افكاره بالعمق والشمول .
ويستطيع المرء ان يلمس ذلك ، في وضوح ، حين
يلتقي السفير الممتاز مهدي التاجر . فقد التقيت
الرجل الخليجي في جلسة حوار شاملة . ومهدي
التاجر معروف جيداً ، في الخليج وغير الخليج .

فقد كان الساعد الايمن لحاكم دبي سمو الشيخ
راشد المكتوم واقاماً ، معاً ، نهضة هذه الامارة
فجعلها منها شملة من الحركة والنشاط ، حتى من
قبل ان يظهر النفط فيها ، فكانت نموذجاً مثيراً .
وحين ذهب الى العاصمة البريطانية سفيراً لدولة
الامارات العربية المتحدة اصبح أبرز السفراء
العرب وصوتاً عربياً استطاع ان يجتذب الانتباه ،
في صورة مؤكدة ، للقضايا العربية .

وانت تستمع اليه يتحدث عن شؤون الخليج ،
والمشاكل التي تواجهه ، تجده يعبر عن فكر
مستتر ويملك رؤية واسعة الى الامام . . . وذلك
هو بطرح للخليج وجوب المباشرة ، فوراً ، في
خطة متعددة الوجوه ، لكنها متكاملة .

ويقول لك : الاكيد الذي لا يقبل جدلاً هو ان
منطقة الخليج مرصودة ومحل اطماع .
لكن ، وحيل التطورات المثيرة التي تدور في
المنطقة ، لا يبينى الخوف او القلق .

فالخائف لا يستطيع العمل ، ولا يستطيع الصمود
كذلك . واذاً لا بد ، وعاجلاً ، من العمل على
لقاء خليجي يتولى وضع تقويم جدي ومسؤول لما
يحيط بالمنطقة ، وللتطورات التي شهدتها ،
وتشهدها ، ايران : اسبابها ، مساراتها ،
مضاعفاتها . . ثم ماذا علينا ان نعمل ؟

وفي هذا الاطار يقترح السفير ان ينتهي هذا
التقويم الى اعتماد خطة موحدة للتوعية فضلاً عن
وضع نهج للعمل السياسي ، الداخلي والخارجي
وتبصير المواطنين في جراءة وعقل بالصورة التي
تواجه المنطقة ، من غير لاف او دوران .

وحين انت تسمع الى هذا الديبلوماسي المطلع
تدرك جيداً اهمية الافكار التي يطرحها ، ان
بالنسبة للدول الخليجية ام بالنسبة للمنطقة
العربية بشكل عام .

ولا ينسى السفير التاجر ان يشكو من قصور
الحكومات في جعل بعثاتها الديبلوماسية على
مستوى الاحداث وفي صورتها ، بحيث تتمكن هذه
البعثات من المبادرة في ثقة ، وبناء على مخطط
يستند الى استراتيجية واضحة ومفهومة ويمكن
ايمانها للناس في يسر وقوة . ذلك ان الوضع
الحالي للديبلوماسية العربية في الخارج ينطبق
عليه المثل القائل : في الفم ماء . . او ما يشبه
ذلك .

وهذا يؤدي ، بالطبع ، الى تشويش الصورة
العربية وتبنيها ، في الازدهان ، عاجزة او
ضائعة . . . بمعنى ذلك ، يقول السفير ، ان الدول
العربية نفسها عاجزة عن تشكيل موقف وعاجزة
حيال الاحداث . بل انها ، يضيف قائلاً ، تؤكد
مشيتها وعدم تأثرها في هذه الاحداث . .
لكنها ، فقط ، تنتظر الفعل لكي تتفعل فيه ، لا
لتفعل .

وينقل السفير التاجر الى مشكلة اخرى في الخليج
هي ما اسماه «الصياغة المزورة» لحيمة
الناس . . بحيث ان الخليج يفقد ، في هدوء ،
اصالته امام زحف الاقتعة الخارجية البراقة .

وطرح مثلاً على ذلك فقال اننا ، في الخليج ،
نستقدم الخبراء لكل شيء تقريباً . غير ان هؤلاء
الخبراء يجلبون معهم اشباههم ويحاولون لنا
ان نلبس الالبسة المنصبة لهم ، ووفق حاجاتهم
وظروفهم . . . وهكذا نجد الانقسام الواقع بين
التشريع والتخطيط وبين حاجاتنا نحن . . . وعلى
هذا لا بد من العمل على تشكيل نخبة خليجية
تتولى تفصيل «الباس» المناسب لنا ، فتصوغ
القوانين والخطة من خلال حاجاتنا نحن ،
واوضاعنا نحن ، لا حسب ما هو قائم في بلدان
الخبراء مثلاً ، او بين المجلدات الجامدة .

ويضيف السفير الذكي انه ما لم نعمل على
استبطان المناهج الذاتية ، ونحدد مساراتنا من
خلال عقولنا نحن ، فان الاتجاه نحو التردى
سيظل مستمراً . . . ومعنى ذلك اننا لن نتكمن من
تحسين انفسنا .

((العميد))

اجتماعات الكويت

تكريماً للسفير السوري



● السفير السوري يرحب بزميله العراقي



● مجموعة من سيدات الجالية والى اليسار رئيسة جمعية المرأة السورية الهندسة فائدة القضاة



اقامت هيئة السفارة
السورية يوم امس مائدة
عشاء في مطعم الكويتية
تكريماً للسفير السوري
الاستاذ عبدالرزاق شاكور
والسيد عقيته بمناسبة
مغادرتها البلاد . .
وحضر الحفلة جمهور من
افراد الجالية السورية
في الكويت والسفير
العراقي والسيدة
عقيته .



● السفير مع السيد سري الحاج ابراهيم وعدد من المدعوين

MARKETING REPRESENTATIVE

ing marketing organization of Business equipment (Prin-
typesetting) in Kuwait, requires a qualified person to fill
ry level position .
ccessful candidate will receive full training with a view to
assing to senior responsibility .
ants must have the following qualifications
tent in the Arabic and English languages .
nowledge of offset printing, operational
lity would be preferable .
valid Kuwait driving licence .
rketting experience is desirable .
iversity Degree or equivalent .
submit applications in writing to:
Other Lines Marketing
NCR Corporation
P.O. Box 2952 Safat
Kuwait



السيد جاسم البغلي المدير العام
المؤسسة بوخمين التجارية عاد الى
البلاد يرافقه السيد راتب شعيان
المدير العام لسفريات بوخمين بعد
توقيع عقد الوكالة العامة للخطوط
الجوية الاسبانية (ايبيريا) . .
يا
اصداقها وقاربها .



السيد عفيف
فراج من مؤلفي
الاداعة اقام حفلة
لاصداقه . .
ومعارنه . .



السيد عدنان
ابراهيم المصالحين
الطالب بكلية
التجارة بجمهورية
مصر العربية وصل
الى الكويت امس
شقيقته هيام حضرها
لزيارة الاجل خلال
عطلة نصف السنة .

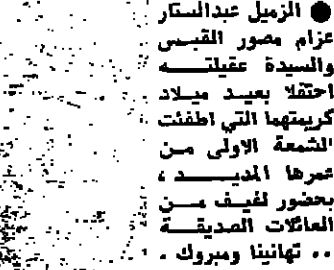


اقام السيد نهاد
خليل عباد حفلة
بمناسبة خطوبة
شقيقته هيام حضرها
الاجل والاصداق . .

السيد جاسم البغلي المدير العام
المؤسسة بوخمين التجارية عاد الى
البلاد يرافقه السيد راتب شعيان
المدير العام لسفريات بوخمين بعد
توقيع عقد الوكالة العامة للخطوط
الجوية الاسبانية (ايبيريا) . .
يا
اصداقها وقاربها .



اقامت الانسة حنان كمال حامد
حفلة لمناسبة عيد ميلادها بحضور
لفيف من الصديقات وقدم الوالدان
هدية قيمة بالمناسبة السعيدة . .
تهانينا ومبروك .



الزميل عبدالستار
عزام منصور القيس
والسيد عقيته
احتلوا بعيد ميلاد
كريمتهما التي اطلقت
الشعلة الاولى من
عمرها المديد ،
بحضور لفيف من
العائلات الصديقة
.. تهانينا ومبروك .

عبر العالم للسفريات

البلد	عدد الايام	تاريخ المغادرة	السفر / دة
امريكا	15	٢٢/٢٤	٤٨٠
جنوب فرنسا - اسبانيا	14	٢٢/٢٤	٢٧٨
سيفرود - بودابست	14	٢٢/٢٤	٢٧٥
جنيف - كوتنيجان - كيند	14	٢٢/٢٤	٢١٥
اسبانيا	14	٢٢/٢٤	٢٩٠
بانكوك - مانيلا	14	٢٢/٢٤	٢٨٥
بانكوك - سافافورة	14	٢٢/٢٤	٢٦٥

يمكن ترتيب رحلات خاصة للمجموعات أكثر من ١٠ أشخاص
للاستعلام تلفون / ٤١٤٣٦١ - ٤١١٩٠١ - ٤١١٨٠١ - ٤١٤٣٧١

انتشار العمران في الكويت بين
الاسلوب الافقي والاسلوب الرأسي



وليد العويد المهندس
المشغل على الرافعة
تلتصق الكوييت اسلوب
البراسي في شتر من
السيارة في هذا حل الزينة
عالية، إضافة إلى
شكرى بذكرها في هذا
في. يوضح رايه هذا
الكوييت تخطيها
اسلوب التوسع
وتظهر هذا الاسلوب
والابنية القليلة
في ضواحي مدينة
الكويت الحديثة.
هكذا بهذا الاسلوب
لوب التوسع الراسي
الزينة البرجية
المرقعة، بمقنية
زينة القديمة التي
افضل تخطيط المدن
مع اتباع الاسلوب
مع العلم بان هذه
تطبيقا على ايام
ميرات الكبر

0۱۹	: فجر
۱۱۰۵۴	: ظهر
۲۴۶	: عصر
0۰۸	: مغرب
۷۲۶	: عشاء

د : في الساعة ٦٥٠
والساعة ٦٣٥ صباحا .
عجوز : في الساعة ٦٣٥ .
الساعة ٤٣٣ ظهرا .

الكويت -
 صيدلية زلزلة
 الكويت -
 صيدلية نورة
 حولي والنقرة -
 صيدلية الصباح
 السالمية -
 صيدلية قرطبة
 حيل والاحمدي -
 صيدلية الاتحاد

٨١١٥١١	بيخات
٤٢٣١٣١	بري
٨١٢٠٠٠	باح
٨١١١٠٠	باده
٤٢٧٠٢٨	بان
٨١٤٤١١	بب
	بسي
٨٧٠١٣٣	بيات
٨١٤٤٠٠	بدرية
٤٣٣١١١	بيسي

رج الحصل (٢٠) كانون
١٩ - شباط
علي اعضاء اذرت
الصاب المدام من
بعض الشعب يهيك
المواحة
رج الحوت (٢١) شباط -
اقراة المستندات المقدمة
لتوزيع عليها .
تجري المنزل يمكن ان
ك في المزاج سيء .
رج الفلو (٢١ آذار - ٢٠
في قضائية تكتفي ان تظهر
الوجود ثابته وبعدة
رج الثور (٢١ نيسان -
مع
رج الزملاء . فرصة
للتجارة المسواد
ثابته
رج الدوايا (٢٢ ايار -
مديان

طوارئ خدمات الكهرباء		
المدينة	٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل والفطيان
حولي	٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤	الصناعية
الساكنة	٦١١٣٠ - ٦١٣٢٥٩	الشريط الساحلي
خيطان	٧١٠٣٦٩ - ٧١٠٣٦٦	ميناء عبد الله
الغمر	٧٧١٣٨ - ٧٧١٣٨	جليب الشيوخ

٨٧٠٥٦١	المليخات	٨١٠٣٤٦	الشيخ
١٨٣٠٩٦	الاحمدي	٦١٥٢٧٤	السالية

١٢٦ الشارة الموسيقية ،
فلاسل الوطني ، + افتتاح
الاذاعة ، والاعان الساعه ،
١٢٧ القران الكريم ، ١٢٨
نشرة الاخبار الاولى ، ١٢٩
موافق قرآنية - الدكتور
عديز كامل ، ١٣٠ موجز
الانباء ، ١٣١ موجات الصباح ،
١٣٢ محافنا اليوم ، موجات
الصباح ، ١٣٣ نشرة الاخبار
الثانية ، ١٣٤ موجات الصباح ،
١٣٥ عالم الاسره ، ١٣٦ زاوية
ما يطلبه المستمعون - تقدمها
سعاد حسين ، ١٣٧ موجز
الانباء ، اعلان توقف الموجة
القصره ، ١٣٨ تابع اغاني
الزاوية ، ١٣٩ برنامج شيك
ليلك - اذراح حديث سالم ،
١٤٠ صوت لي هوى بدوي -
شادي الخليج ، مظلمة يا ناس
- سعاد محمد ، حاسيك -
فاضل عواد ، ١٤١ جيل الله
اجفان الامير ، ١٤٢ جيل الله
الظهر - الشيخ احمد علي
بدوي ، ١٤٣ حديث السلوب
الثرية في الاسلام للشيخ عبدالله
الحادي حلقه - ١٤٤ اذراح
مسلسل بحر الطاء - ١٤٥
احمد سالم ، ١٤٦ مع التقدير
بعده عيده الطلوه فين -
صباح ، بعد مده - عوض
دوي ، ١٤٧ نشرة الاخبار
الثالثة ، ١٤٨ عليا غاليين -
مصطفى اذراح ، فيش القلب -
احمد عبدالكريم ، ١٤٩ هذه
برامتنا نقدها فاطمة السيف ،
١٥٠ حافوك حاجه - وردة
الجزائرية ، ١٥١ اني اتهم -
اعداد وتقديم نوري من العجا
١٥٢ محاوره العينون - محمد
الجوسوي زهير سالم ، شوف
لي روجي - وهو الراشد ،

٧٠٠ منوعات	٤٠٠ تجارب هندسية
٧٣٠ برنامج نور على نور	٥٠٠ شارة الحطة - السلام
٨١٥ برنامج مجلة التلفزيون	الوطني - القرآن الكريم
٩٠٠ نشرة الاخبار العربية	١٥٥ عرض البرامج
٩٣٠ نشرة الاخبار اليراشية	٢٠٠ برنامج للأطفال/
٩٤٥ مسلسل محلي/ في منتصف الليل	صندوق الدنيا
١٠١٥ مسلسل اجني/ من روائع القصص (الروايات الاولى)	٢٠٠ رسوم متحركة
١١٠٥ موجز الانباء - الختات	١٥٠ من الفن الشعبي
بالسلام الوطني	٣٠٠ مسلسل محلي/ الابريق
	الكسور
	٤٠٥ الصيدليات - الطيران
	- الاعلانات الرسمية -
	البرامج التعليمية

عادل امام - سيد صالح
فيلم - رجب فوق صفيح
ساحن -

● سينما الاندلس
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
ملحوظة : سينما الاندلسي
تحتجزه لعمال الجمعية
المقاومة النضالية يوم السبت
١٩٧٩/١/٢٠ لقاعة مهرجان
الاطفال بمناسبة السنة
الدولية للطفل .
ومن الاحد ١٩٧٩/١/٢١ ناديه
لطفي - رجب الشريف « رحلة
داخل امرأة » .

● سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
الآن ديون - ميريل دارك
« الزلزال المبرح »
ملحوظة : سيعرض فيلم من
اجل نجى بالحقلة الاولى
ليومي ١٩٧٩/١/٢٢
والثلاثاء ١٩٧٩/١/٢٣ فقط بدل
الفيلم اعلاه

● سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
فرانكو جاسباري - جون
ساكسون « المتخصص رقم
٤٤ »

● سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
الاسود الحادي عشر -

● سينما غرناطة
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
حسن يوسف - شمس
البارودي « المجرم »
● سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
سانجيف كومار - فيما بالينهم
« الحب والظلم »
● سينما الاحادي
ومن الاثنين ١٩٧٩/١/٢٢
سوزان جورج - جوجر
ستيفنز « رعب في الاعمال »
● سينما الفصحيل
ومن الاثنين ٢٢ والثلاثاء
١٩٧٩/١/٢٣
شيلدر - شابانا مزي
« الطريق الوحيد »
● سينما الجهرة
ومن الاثنين ١٩٧٩/١/٢٣
وحيد مبراد - رانيه
« الزوجان »
● سينما الفيضيات
من السبت ١٩٧٩/١/٢٠
غنيود خانا - فيديا سينه
« الاكلان » -

الفائزون
في يانصيب
الليكترونيات



فيما يلي اصحاب الحظ السعيد من بيع زبائن القامح الذين قاموا
بإدخال منتجات فيليبس ، فرجيدس وسيكريام واستروكل في باضيب
الليكية ونياتس خلال الشهرين الخامس والسادس ، حيث جرى السحب
بتاريخ ١٨/١٩٧٦ بإشراف وزارة التجارة والصناعة والداخلية

- | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------|------------------------|
| ٣٨١٩٧ | ٦- محمد وليد روفي | ٢٠٣٢ | ١- غلاب علي سعيد |
| ٦٦٦٦ | ٧- ياسين علوان ابراهيم | ٢٠٨١ | ٢- ضياء سعيد ابراهيم |
| ٤٧١٧٠ | ٨- محمد علي القسبي | ١٨٧٣ | ٣- محمد محمد ابراهيم |
| ٤٨١٨٨ | ٩- محمد كاسك | ١٢٩٥٨ | ٤- حسين ابراهيم نوال |
| ٥٩١٢ | ١٠- عزو تافى ياسين | ٣٢٤٢٢ | ٥- سلام محمد سعيد احمد |
| اسماء الاحتمالي | | | |
| ٨١٦٩ | ٦- علي ابراهيم ابراهيم | ١٩٦٦٩ | ١- ضياء داود |
| ٢٥٤٩ | ٧- محمد ابراهيم سعيد | ٨١٩٠ | ٢- عثمان ابراهيم |
| ٢٤٩٤٣ | ٨- تاركيه قاسم علي | ٤٣٠٥٨ | ٣- سامي لطفي انقرا |
| ٥٢٨١١ | ٩- محمد وليد روفي | ٢٦٤٠٨ | ٤- سبت نقول |
| ٤٤١٠٤ | ١٠- محمد ابراهيم محمد ابراهيم | ٢٨٩٥ | ٥- محمد دايد الشري |

٧٩ لجميع الفائزين من هيئة وزارة التجارة والصناعة. اطار حماية المستهلك للموسم على ايجال تسليم البضرة وذلك خلال مدة ١٥-١٠-٢٠٢١

مجموعۃ الکتاب والکترونیات
یوسف احمد الغانم وأولاده ذ.م.

الصفحة ٤٢٩٦٥٣ - الشرق ٤٢٩٥٦٠ - شارع فهناك السامر ٤٢٥٩٧٨
حرف ٩١١٥٥٢ - السلسل ٧٦ - ٦٣ - الغضا حبل ٩١١٦٠ - د. ٩١١٠

مَكَانِي مِنَ الْأَصْلِ

كلمة حق

الفنّان فريد

تَعْمَدُ اللّٰهَ الْفَقِيْدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَالْهَمَّ
أَكْثَرًا وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

شعبہ محاسبہ الادب

التي تداركه التي تستمر أربعة أيام تدخل في إطار اتصالات مستمرة بين الجانبين لتوسيع وتقوية التفاهون الاقتصادي والتجاري بين المقرب والابن

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الاحد ١٩٧٩/١/٢١

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقتال	المداولة	الصفقات	عدد	سعر الاقفال السابق
بنك الكويت الوطني	١٥٩٠٠	١٥٩٠٠	١٥٩٠٠	١	٥٠٠٠	١	١٠٠+
بنك الخليج	٢٠	٢٠	٦٠٢٠٠	٨	٥٠٠٠	٨	٥٠+
البنك التجاري الكويتي	١٤٣٥٠	١٤٣٥٠	٨٩٣١٢	١٠	٨٩٣١٢	١٠	١٠٠-
لبنك الاهلي الكويتي	١٩٧٥٠	١٩٧٥٠	١٩٧٥٠	٢	٩٥١٠	٢	٥٠+
بنك الكويت والشرق الاوسط							
البنك العقاري الكويتي	١٠٠٠	١٠٠٥٠	١٠٠٠	٦٦٥٠	١٢	١٢	٥٠+
بنك برقان	٩٠٥٠	٩٠٥٠	٩٠٥٠	١	١٥٠٠	١	٥٠+
الكويتية للاستثمار							
الاستثمارات الخارجية							
الدولية للاستثمار	٥٠٥٠	٥٠٥٢٠	٥٠٥٢٠	٢	١٥٠٠	٢	٥٠+
الكويت للتأمين							
الخليج للتأمين							
الاغنية للتأمين							
الصناعات الوطنية							
سطاحن الدقيق الكويتية							
صناعات الانابيب المعدنية							
اسبت الكويت							
الاسماك الكويتية المتحدة *							
اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقتال	المداولة	الصفقات	عدد	سعر الاقفال السابق
مخازن وصناعة التبريد							
صناعة وتجارة السيارات							
الكويتية لبناء واصلاح السكن	٣٠٢٥	٣٠٢٥	٣٠٢٥	١٣٣٠	١	١	١٠٠+
الكويتية المتحدة للدواجن							
صناعات الادوات الصحية							
الخليج للمبانيات							
صناعات الملباس الكويتية							
ناقلات النفط الكويتية							
الامحة العربية المتحدة							
المواحات الكويتية							
نقل وتجارة المواشي							
السنيما الكويتية الوطنية							
الفنادق الكويتية							
الكويتية للأغذية							
المنتجات الزراعية	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٤١٠٠	٢	٢	١٠٠+
عقارات الكويت	١٤٣٥٠	١٤٣٥٠	١٤٣٥٠	١٥٠٠٠	٣	٣	١٠٠+
العقارات المتحدة							
الوطنية المقارنة							
المجموع الكلى =				٢٨٧٤٠٢			٤٢

٤٥٠	فول	● الخضار ●	
٧٠٠	ثوم	٢٥٠	باذنجان اسود رفيع
٥٠٠	فلفل حار	٢٥٠	طماطا
٦٠٠	يقطين	٣٠٠	لفلفل بارد
١٢٥٠	بامية	٢٥٠	كوسا
٤٥٠	سبانخ	٢٠٠	ملفوف
● الفاكهة ●		٢٠٠	بصل
٣٠٠	ابو سرة	٢٥٠	زهرة
٢٥٠	شموطي	٢٥٠	باذنجان مدعبل
٤٠٠	تفاح احمر	٢٥٠	جزر
٤٠٠	تفاح اخضر	٣٠٠	بندورة لبنانية
٤٠٠	موز (درزن)	٣٥٠	نيمون
٤٠٠	افندي	٤٠٠	بازلاء
٤٥٠	انجاص	٥٠٠	لوبيا
٥٠٠	كمثا	٣٥٠	خس

الجموعة المالية
الكويتية ش.م.ك.
٤٤٤.١٣ — ٤٤٤.٢٣

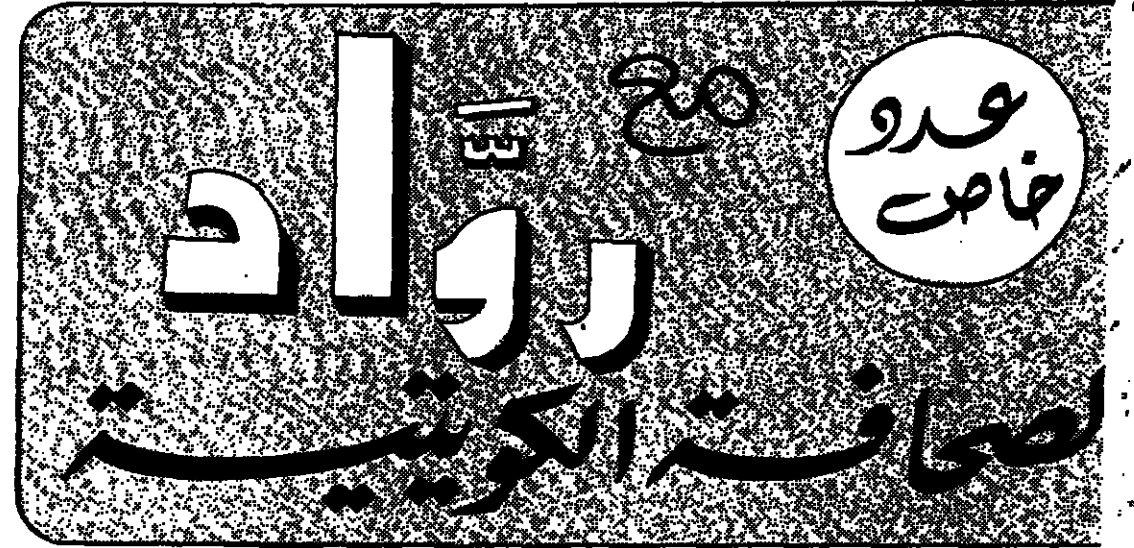
۷۷۳.۷.	دولار
۵۹۶	اسرائیل
۱۹۹	المنی
۶۷۹.۷۰	تونس
۱۷۶	سویس
۱۳۳۳	یامانی
۱۵۳	مصری
۳۶۶	آرمنی
۵۵۳	عمانی
۶۵۸	مسیحی
۷۱۳	مغربی
۸۲.۵۰	سعودی
۷۰۲.۲۰	سوری
۷۱۳	اماراتی
۷۱۳	قطری
۶۰	شمالی
۳۷.۷۰.	باشکستانه
۳۳	هندی
۳۰۰۵	۹۹۹
۳۰.۱۸	۹۵۵
۶۶۰	نولات

عبد العزيز المساعي

راي العام



ومشوار طويل مع الصحافة



والثاني ○ اعداد سعاد ابوالحسن

رائدا . وقد ادرك بعض ابنائه المتقنين ، وشبابه الناضج ، ان الصحافة من اهم هذه الشباب ، وانها خير اطار يبرز انجازاته ويعلن عن وجوده ، فكان ان قدموا اليها اهتمامهم ، ومنحوها من الجهد والمال ، ما جعل من خطواتها قفزات . وهكذا امتدت يد هذه الطليعة الواعية الى وليد نشأ عام ٢٨ على يد عبدالعزيز الرشيد ونما في ظل مجله البعثة عام ٤٦ على يد عبدالعزيز حسين لتدخل به مرحلة الكمال في عام ١٩٦١ على يد عبدالعزيز المساعي . هذه المرحلة التي اشرفت في ذاك العام ، اشراقة الحياة حولها ، بظهور اول صحيفة يومية ، هي جريدة الراي العام ، رائدة الصحافة الكويتية الحديثة . وصوت الكويت للاستقلال والحرية .

المتبع لنهضة الكويت وتطورها وانجازاته الهائلة تذهله الصورة التي وصلت اليها هذه الة الفنية ذات السبعة عشر ربيعا هي عمر استقلالها . هذه السنوات التي تعتبر في عمر بل شينا لا يمكن للتاريخ ان يسجله الا في سطور معدودة ، غالبا ما تمر دون ان تروى شيئا قيمة . ولكن تاريخ الكويت سيقف طويلا عند هذه السنوات ، ليروي قصة من اروع من عن حياة دولة ، استطاعت بالترايب والارادة القوية ، ان تسير بخطوات سريعة ، لتعلي اسمها من مجرد ميناء عادي على الخليج العربي الى دولة مستقلة ناهضة ، لنفسها مجدا يثبت وجودها بين دول العالم المتقدم . هذه الفترة الوجيزة ، عاش الكويت نهضة عارمة ، شملت كافة المجالات ، وتخلص من عر التخلف ، وتبين معالم طريق التقدم ، ليتركه بكل شعبه ، ويصبح تطورا اجتماعيا

● الصحافة هي كلمة الحق التي يجب ان تمضي الى هدفها دون رقيب

● حيي للكويت دفعني الى انشاء جريدة سياسية يومية .

● انا رجل قومي واخاطب الناس من منطلقات قومية مصيرية

● المرأة اكثر جدية من الرجل في عملها . . والراي العام شيء يسري في كياني

● اطالب بانشاء جهاز مستقل للتفتيش والرقابة على مستوى الدولة .

لماذا تصدر الراي العام ؟

قال معتقد انه سيراود ذهن القاري طويلا ، وهو هذا الاول هذا . . اجل . . لماذا تصدر الراي . . هل في الوطن العربي متسع لجريدة ، وهو الذي يوم يالف جريدة وجريدة ، حتى اصيبت اسواقه !! وما بعد التبعة من يوار ؟ وهل ستأتي هذه بجديد لم يطر ؟ وهل ستأتي بعيدا لم ينشر ، وسط هذه التبعة ، ويكون لها في ميدان الصحافة جود ؟ . . هذه الاسئلة وكثير غيرها مما راود او نك عزيزي القاري ، قد جالت في نفوسنا طويلا ، لم تزل فكرة في خاطر الزمان . . وبعد تردنا - كثيرا قبل ان نقد التبعة ، وندخل الى مرحلة . . « فالراي العام » اذن ليست وليدة ارتجال ولكنها جاءت بعد درس وتفكير ، وغايته الاولى هي خدمة بلادنا وامتنا . . نعم يا قاري ، ان في عربية جرائد ومجلات كثيرة لا نطمح ان نجاري الكثير ك ان امكانياتنا التكنيكية لا تزال محدودة . . ولكننا نعتقد ان « الراي العام » سند ان شاء الله فراغا عالم الصحافة ، فنحن لا نصددها ابتغاء لكسب ومقعة شخصية . . ونحن لا نصددها لتعيش على احداث . . نحن نؤمن ان الصحافة رسالة ، وان حضر لا بد له من جريدة تعكس عليها صورته البعيدة عن زيف المرتقة ، او احقاد ذوي النفوس . . اجل لا بد له من جريدة تصف بحق ومدى ما نجاحات في شتى المجالات ، بفضل حاكم عظيم ، مخلصين ، ومسؤولين ساهرين . . ومواطنين الى ميادين الجهد والنشاط وفهم في اعلاء شأنه . . انها جريدة الغير الصادق ، والراي جريدة تبني كل كلمة من كلماتها بالصدق العام . . ولهذا نبدل اموالنا وعرقنا ودمنا ، فمسي في عينك يا قاري . . «

عبد العزيز المساعي

وضاءة ، افتتحت « العام » عددها في يوم الثلاثاء ١٦ من ١٩ ، وفيها توضح ها ، وتبين رسالتها ، سم معالم طريقها كل كلمة ، وتكلمه قبل جريدة الراي ن اجله . . وهل ب الذي حدثه الذي قطعته على حق جريدة الغير المصحح ، والكلمة . . ؟؟؟

ج. المساعي رائد ل الصحافة الحديثة ، ر للمصحح بالكويت . . . ما تمته مع . . الراي العام . . . بنذ صغري وانا اهتم ، قارئا كثيرا منذ سنوات . . وقد نما وة وتلقي الشديدي

وان معدينا دائما بكل ما هو جديد . من افكار . . واخراج وتقدم . . ومطامح حديثة . . اصيبت صنعها اذا ما لحقها التطور مالت « عندينا تمنع ما ، بكان ممن وتتركهنا دون تحريك فاته بنجر » لهذا فانا اتابع هذا التطور وحرص في زيارتي دائما لاوروبا على ان ازرر جرائد ومطابع لاطلع على كل ما هو جديد . . نحن نتابع درب التطور ونسير علىه والنتيجة طيبة والحمد لله . - ما الذي تتميز به « الراي العام » وتفتده شيقاتها .

● لا استطيع الاجابة على عذا السؤال واتركه للقراء .

● انا اقول ان اي جريدة تصدر لا بد وان تكون لها قاعدة تسير عليها . وعلى صاحب الجريدة الا يفسل امدا عن هذه القاعدة حتى لا تخلف جريدته عن غيرهما من الصحف . وهذا هو الشيء ، الذي يخلص المراجعة والمناقشة . . والبقاء دائما للوقائع الهادفة .

● - لا تؤثر « تركيبة » المجتمع بالكويت المختلف الخصائص على الصحف هنا . . الا بنقل هذا منها جهدا اكبر واسلوبا خاصا لارشاء مزاج كل جنس واهتماماته الخاصة ؟

● انا رجل قومي . . اخاطب الناس من منطلقات قومية وقومية فمن هذه الناحية اعتبر نفسي اخاطب الجميع والقاري ، هو القاري في رأيي .

● - لا شك في هذا . . فالمصحف الكويتي على اختلاف جنسيات اقلامها تعلن عن رأيها الشخصي الخاص وجميع ما يكتب ناتج عن البقية على صفحة ٩

ليبادي زاد من اهتمامي بمثل هذه القضايا - ان الكويت كان لها على الدوام مواقف قومية ايجابية رابت من واجبي ان اعلن عنها واظهرها وادافع عن الكويت . ومن الخلا ان يقول الانسان اننا حققنا كل شيء ، وانما بربا اننا على الدرب نسير .

● - الراي العام صدرت عام ٦١ . فبل ما وصلت اليه من تطور بواري سبعة عشرة سنة من عمرها ؟

● الصحافة في رأيي كالصناعة لا بد

الصحافة العربية دائما . - افتتاحية العدد الاول من جريدتك اجابت على سؤال يقول ، لماذا تصدر الراي العام ؟ والسوم وبعد مرور سبعة عشر عاما اكرر نفس السؤال واخضع اليه . هل حققت الراي العام ما قامت من اجله ؟

● كل فرد منا له هدف يعيش من اجل تحقيقه . وانا من الرجال المهتمين بالقضايا العربية . ولي فيها وجهة نظر خاصة او من بها . وجبي

او صاحب دار صحفية ان لم يكن له رأي يقول بحرية فلا داعي لان يكون له جريدة ، وافضل له ان يلقها اذا تصدر اسبوعية . وقد استمر هذا الاطار مدة اربعة اشهر كفترة تجريبية . بعدها احضرنا ماكينة طباعة من ألمانيا ، واشتأنا مطبعة صغيرة وبدأت في طبع الجريدة هنا واصدارها يوميا في ثماني صفحات وقد تدرجت المطبعة شيئا فشيئا حتى ضمت عدة مكائنات اكبر حجما واكثر تطورا . وبالجهد والمتابعة استمرت الراي العام في تطورها حتى وصلت الى ما هي عليه الان . لم اكن انام اربع ساعات في اليوم وكان العمل بالصحيفة يستولي على قلبي ويومي . . مار شيئا في دمي يسري معه في كياني . فماتت هي يومي وليلى . اكتب مقالاتها واباشره ابوابها من اخبار وتعليقات وغيره حتى فكرة الكاركتير .

● كيف كان شعورك عند صدور اول عدد وتطور مقالاتك في جريدتك ؟ الواقع ان ما كنت اكتبه للمجلات والمصحف سابقا . كنت اكتبه ليشر او لا ينشر ، ولكن عندما انشأت الراي العام ، كنت اكتب ليشر وقد امدني هذا بالثقة وبالاحاساس بالمسؤولية . ومع الوقت والخبرة اصبحت الان موجها اكثر من كاتب . . ابدي رأيي في هذا الموضوع وناقش ذلك واضع رؤوس الموضوعات والخطوط الاساسية .

● على اي مستوى كان القراء حينذاك وقت ظهور الراي العام ؟ كان جالكويت قراء كثيرون . فالكويتيون كانوا مثقفين كذلك الجاليات الوافدة . فقد كانت هناك قبلة صحف ومجلات ولكنها كانت قصيرة العمر لا قابليها من عقبات قضت عليها . وقتنا نحن انكمل مسيرة رواد قبلنا وضعا لنبات الصحافة ولتطلق بمحاولاتهم . . وقد ساعدنا على هذا الانطلاق ما تمتع به من حرية الراي التي انتقدتها سابقونا . . والواقع ان اي مصحف

تجديد المساعي لفة من الزروة بحاس الامن بحم المردان على كويا

الراي العام

جرائد عربية كاريب اسرائيل

معارك دموية واعتقالات في باريس

محلات الرشاقة

سبيد



تقدم لك
في كافة فروعها عشرة موديلات
بالطونسايت بسعر ١٠ دنانير
وتعرض كل يوم خمسة موديلات جديدة
لفستان نسائي بسعر ٦ دنانير
ولاتنسي ياسيدي
الجاكيت المخمل الانيق ١٠ دنانير
واختاري لابنتك
فستان بناتي مخمل
بسر ٤,٥ دينار
وبالطو ولادي أو بناتي بسر
٦ دنانير



مكتب التوزيع

بناية الرميح - شارع المباركية - طابق ثاني - تلفون :

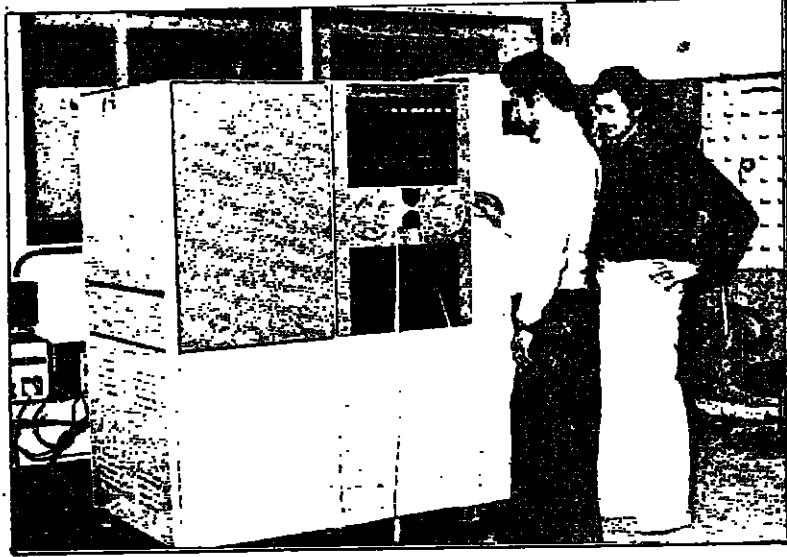
فرع

بشارع ابن خلدون - بناية
جواد بوحسين - قرب
نادي الاستقلال
سابقا

المساعيد: المرأة أكثر جدية من الرجل في عملها



على صفحته ٧



جهاز الكمبيوتر

تطورت بشكل كبير . ونظرا لوجود رغبة دائمة في عصنة الدولة الكويتية وتحديث اجهزتها الحكومية المختلفة ، فان ذلك اوجد اتساعا في سلم المسؤوليات القيادية والوظيفية الامر الذي يفرض وجود جهاز للتفتيش والرقابة ، وما دنا بصدد الحديث عن تحديث الادارة والاخذ بأساليب العصر فانه يجدر القول بأن الادارة كعلم وفن ، تتضمن أربعة مبادئ هي التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة ، فعندما تضع الدولة خططا اجتماعية واقتصادية وثقافية توكل تنفيذ هذه الخطط الى المستويات الحكومية كل حسب اختصاصه ، وفي اطار سياسات واجراءات معينة . ومن هنا تبدو اهمية توجيه هذه المستويات او الاجهزة في سعيها لتنفيذ الاهداف التي حددتها الخطط بحيث تأتي الجهود المختلفة بكلمة لبعضها البعض وهذا مما يعرف بالتنسيق . اما الرقابة التي هي في رأي ليست تقل اهمية عن سابقتها ، فمهمتها التأكد من ان ما تم مطابق لما اريد اتامه .

ولذلك ارى ان الاتساع الحالي في أنشطة الاجهزة الحكومية يفرض وجود هيئة مستقلة للتفتيش والمراقبة تتولى رفع التقارير عن سير اعمال الوزارات والاجهزة المختلفة وتبليط النصوص على التجاوزات واوجه التقصير الحاصلة أثناء تنفيذ الاجهزة لاهداف الوطنية التي حددتها الخطة العامة للدولة .

وبهذه الطريقة نضمن حسن سير العمل ، ونقضي على مظاهر التسبب المالي والاداري في بعض المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية . . . ونعطي لكل ذي حق حقه من الثواب والعقاب بدلا من الاعتماد على تقارير تأتي من جهات هي نفسها بحاجة الى مراقبة . . . فما بالك بالنسبة لوزارات الدولة والهيئات والمؤسسات التابعة لها !

من المعروف ان لصحافة الفكاكة دورا كبيرا في معالجة الكثير من الامور السياسية والاجتماعية وغيرها . . . فلماذا لم يأخذ هذا اللون طريقه في صحافتنا الكويتية ، ولي الاسباب

تطورت بشكل كبير . ونظرا لوجود رغبة دائمة في عصنة الدولة الكويتية وتحديث اجهزتها الحكومية المختلفة ، فان ذلك اوجد اتساعا في سلم المسؤوليات القيادية والوظيفية الامر الذي يفرض وجود جهاز للتفتيش والرقابة ، وما دنا بصدد الحديث عن تحديث الادارة والاخذ بأساليب العصر فانه يجدر القول بأن الادارة كعلم وفن ، تتضمن أربعة مبادئ هي التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة ، فعندما تضع الدولة خططا اجتماعية واقتصادية وثقافية توكل تنفيذ هذه الخطط الى المستويات الحكومية كل حسب اختصاصه ، وفي اطار سياسات واجراءات معينة . ومن هنا تبدو اهمية توجيه هذه المستويات او الاجهزة في سعيها لتنفيذ الاهداف التي حددتها الخطط بحيث تأتي الجهود المختلفة بكلمة لبعضها البعض وهذا مما يعرف بالتنسيق . اما الرقابة التي هي في رأي ليست تقل اهمية عن سابقتها ، فمهمتها التأكد من ان ما تم مطابق لما اريد اتامه .

ولذلك ارى ان الاتساع الحالي في أنشطة الاجهزة الحكومية يفرض وجود هيئة مستقلة للتفتيش والمراقبة تتولى رفع التقارير عن سير اعمال الوزارات والاجهزة المختلفة وتبليط النصوص على التجاوزات واوجه التقصير الحاصلة أثناء تنفيذ الاجهزة لاهداف الوطنية التي حددتها الخطة العامة للدولة .

وبهذه الطريقة نضمن حسن سير العمل ، ونقضي على مظاهر التسبب المالي والاداري في بعض المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية . . . ونعطي لكل ذي حق حقه من الثواب والعقاب بدلا من الاعتماد على تقارير تأتي من جهات هي نفسها بحاجة الى مراقبة . . . فما بالك بالنسبة لوزارات الدولة والهيئات والمؤسسات التابعة لها !

من المعروف ان لصحافة الفكاكة دورا كبيرا في معالجة الكثير من الامور السياسية والاجتماعية وغيرها . . . فلماذا لم يأخذ هذا اللون طريقه في صحافتنا الكويتية ، ولي الاسباب

صحافة نحو قضايا بي توجيه القاري . ترى صحافتنا العربية الدور ؟

الكويت التي تعيش في ظل نية ولذلك تستطيع ان من الناحية القومية براحة ووضوح لانها هم آراؤهم الحرة . العربية ككل لم ان تسال الحرية عن رأيها الصحيح . التي لا تنسى في حياة

برة لا اخر لها . لقد ينشأ الى السبعين سنوات وانا اسمع كل بات العربية ما يوم كانت تسبني تتهمني بالتي عميل غبرات ، ومرة تقول وغيره وغيره من ادش كيف تتعطي . ولكن لم يزدني موقفي وباراني التي بعد التكتيات التي ج القضاء لا يكون وب اد لا بد من لجال لبدء الآراء . لا لا تنسى كثيرة الجريدة كلها خلقت من المتابع

المشكلة . ان كل شخص يتزوج اكثر من واحدة فهو يهدم بيته واولاده بل يهدم المجتمع كله لان البيت في هذه الحالة يفقد الاشراف ويقدم للمجتمع شابا منحرفا لم ينشأ التثاقل السليمة . استاذ عبد العزيز ماتعريفك للمصاحفة ؟

المصاحفة في رأيي هي الراي الصحيح الحر . انظري الى مصاحفة الغرب . اين كان نيكسون مثلا . واين هو اليوم . لقد هزت الصحافة مكانته وانزلته من على عرشه . الصحافة هي كلمة الحق القوية التي يجب ان تمضي الى هدفها دون رقيب .

السياسة السياسية شيء في دمي ، بل هي

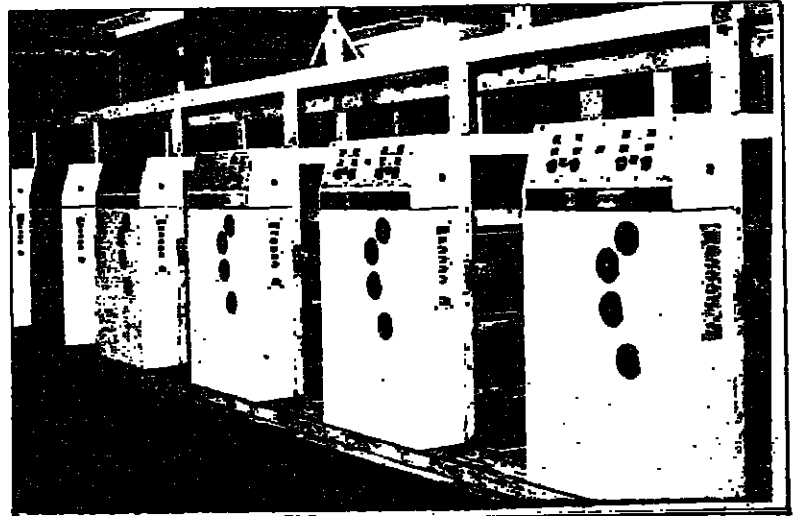
— دار الراي العام كانت ولا تزال رائدة في قفزاتها فمادنا عن مشاريع المستقبل ؟

عندنا مشروع اصدار مجلة للمرأة . وان شاء الله نوفق في هذا . فالكويت يقصها مثل هذا اللون من الصحف على ان يقدم بصورة جدي ويمالج فعلا مشاكل المرأة ، وخاصة ان ناقض المرأة اليوم بالكويت اصحت مثل السلعة . الرجل يتزوج اثنتين واربعه ، يخلف ويطلق . اين العلاج ؟! الحكومة بدأت متأخرة في التفكير في هذا العلاج . الان فقط احسبت بحجم هذه

واجه معارضة من مدير تحريرها والجهاز القائم بها . فقد كنا نصدر الديلي نيوز ، والراي العام يوميا . ووجدت ان مجلة المروية الاسبوعية هذه تعوقنا كثيرا عن صحننا اليومية . ولم استطع ان اسير عليها بسبب المشاكل العربية الكثيرة . فالعالم العربي كان وقتها كله انقلابات « وخيبة » . لذا اغلقتها وبعثتها . وبعدها اخذت « النهضة » التي صدرت في ١٧/٧/١٥ وهي كما تعرفين المجلة الوحيدة الان بالعالم العربي التي تطبع مائة الف نسخة .

ولماذا توقفت مجلة المروية بعد عام واحد من صدورها .

المجلة ظهرت في ١٩/١/٦٣ ، وكانت تمنى بالقضايا العربية ولكن بعد صدور بعض اعدادها بدأت



« الرأي العام » تدخل عصر الطباعة الالكترونية



شاشة جهاز الكمبيوتر

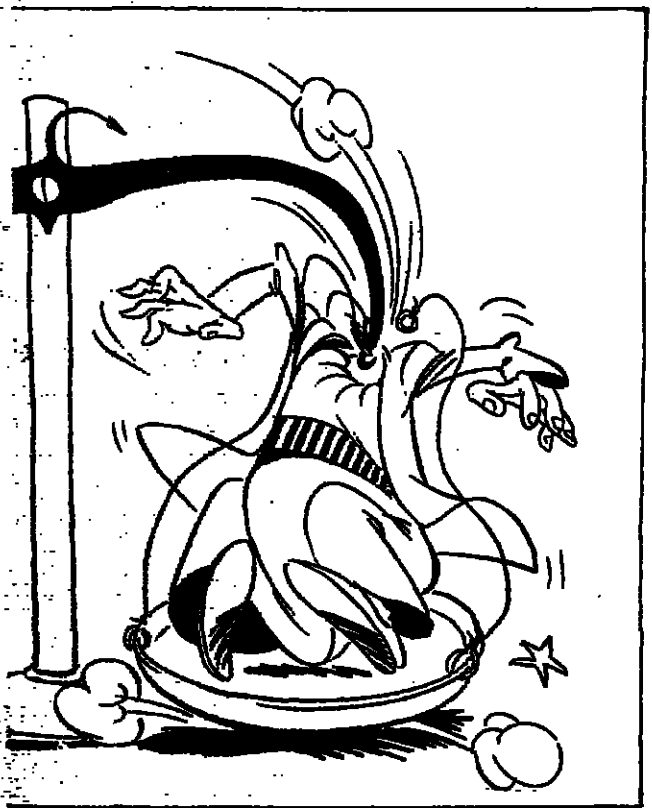
والان عزيزي القاري ، فاني اسالك هل حققت الراي العام ما قامت من اجله ؟ وهل كانت فعلا كما وعدت ؟ ان خلف جدار هذه الدار الكبرى ففرا بخطط ، وابيادي تعمل ، وماكينات تدور الليل والناس في فراشك لتفتح عينيك مع اشراقه الصباح على كلمة صادقة تنقل العالم بأحداثه الى حيث انت جالس ، فتتابع قبل ان تغادر غرفتك ما يجري حولك وتعرف ماذا يقول هذا العالم .



في معارض
عباس علي الهزيم
السالمية: ٦٣٦٨٦٥ / ٦٣٦٨٤٣ / ٦٣٦٨٢٥ / الشويخ: ٨٢٤١٤٤

مع رائد الكاريكاتور بالكويت:

بهاء الدين البخاري



ألى مستوى التعبير العالمي يعني أن يفهم الكاريكاتور من خطوطه نفسها دون حاجة إلى الكلام . فالعالم لن ينظر إلى الكاريكاتور العربي طالما هو مبني على الكلمة التي تضحك أكثر من الخط الكاريكاتوري ذاته ، لأنه لن يفهم ذلك الكاريكاتور . إنما هناك رموز أضحت شبه عالمية إذا آمن الفنان فيما حوله فيصير إلى تلك الرموز وباستخدامها لها في رسوماته يصبح الكاريكاتور في غير حاجة إلى تعليق كتابي ويفهم أي فرد من خلال الخطوط نفسها . فمتى نصل إلى هذا المستوى !!!

بهارخا الادبي لمحات كاريكاتورية وصلت إلى قمة الاعجاز في تعبيرها الكاريكاتوري أي المبالغ فيه . ففحن لا ننسى شعر ابن الرومي ، والجاحظ ، وجربير والفردق وحملات الهجاء المتبادلة بينهما . كذلك ديوان الحسان الذي جمعه أبو تمام من شعر الجاهلية والاسلام ، هذا الديوان الذي يضم بابا للهجاء ، فيه أعجيب الخيالات ، التي لو صورت لكنت من ابداع الصور الكاريكاتورية . فلو كان للعرب القدرة على التعبير بالرسم ، لكانوا حققوا الكثير من الابداع ولكن تعلم ان تحريك الرسم والتصوير دفع بالفن التشكيلي بشكل عام من ناحية الرسم إلى فن الزخرفة والهندسة المعمارية .

هذه الامثلة فنانا يقول ريتك عن قول الشاعر :
البيت بالعرب والعسان بالفل
او قول جرير في هجاء بني ثعلبة
قوم اخطأ :
ولما جئت اباك في مزيانة
نشرت حبيبتك اليك تعالا
او هذه الصورة البديعة لابن الرومي يصف جاره الاحدب فيقول :
نصرت الجاريمه وطلت عداله
فكانت عيني من عيني
بنايت من اهل جمع
واحد سادس نيا جمعنا
هكذا اجابت ريشة بهاء .
معي عزيزي القارئ ، في انك يجب ان تحذره !!!
كما انه يجب علينا ان نعيد النظر إلى هذا الفن الساخر الناقد في صدق !!!

وسياسية واجتماعية ، وغير ذلك وهذا يتطلب ما هو ابعد من الاطلاع إلى ما حوله فقط حتى يستفيد ويرى بفته .
هل افقدت مرة حرية التعبير عن رأيك في شيء او حدث ما احببت ان تعلق عليه بأسلوب الكاريكاتوري هذا ؟

— رسام الكاريكاتور يعني دائما من الضغوط أكثر من غيره من الفنانين . لأنه يمتد في فنه على اظهار العيب وتجيده او التركيز عليه ، وفن الكاريكاتير لم يأخذ مكانه في وطننا العربي ، فالنظرة إليه ما زالت تعتبر اسلوبا للتشهير او التجريح ، او اسلوبا للفتنة التي تضحك لها . . . هذا الفن يريد المزيد من نظرة تعبر اسلوبا للتشهير او التجريح ، وهو فن ناقص وحاد في الوقت نفسه ، انه يحمل في طياته الاشارة إلى موضع الخطر . ومهمة رسام الكاريكاتير ومسؤوليته ان يضع يده دائما ويشير بأعلى صوته بتعبيره هذا إلى الاعوجاج في أي شيء ، بالمجتمع أو في أي قضية ، ويسلط عليها الضوء . اننا لو رأيت شيئا ايجابيا بنسبة ٩٩٪ فانا نتعاطف من هذه النسبة من الايجابية واشير بكل صوتي إلى الواحد بالمالئة السلبية هذا . . . وفي الحقيقة اننا السليبي هذا . . .

المسئول رسامي الكاريكاتور العرب في حق انفسهم إلى الان ويحق وطنهم ، لانهم لم يحاولوا الاحتكاك برسامي الكاريكاتير العالمين ، ومناقشتهم ، والاستفادة من خبرتهم فما من شك في انهم يسبقوننا بمراحل . وغياب الريشة العربية من المعارض العالمية لرسم الكاريكاتور انما هو بسبب تلك النظرة الخاطئة لهذا الفن ، وعدم وجود المحاولة الجادة من الفنانين انفسهم اذ يجب ان تكون تطامعنا ابعد من مستوى معاناتهم اليومية .

ونظرتهم يجب ان تتعد لترتبط بالعالم لمعرفة ما يدور به ، كذلك يجب ان تتجعد الدول العربية هذا الفن بأقامة الندوات والمعارض لرسم الكاريكاتور ومنها ننطق على مستوى عربي بالدرجة الاولى ، ثم على المستوى العالمي المطلوب .

وما امنيالك لهذا الفن ؟
— اتنى ان نصل بفن الكاريكاتور

اقتربه أكثر من وصفه بفنان كاريكاتوري بمعنى الكلمة .

● من هم أشهر فناني هذا الفن ؟ هناك فنانون مشهورون يحضرنهم الان فنانون بريطانيون توفى منذ بضعة سنين اسمه « فيكي » فقد كان رساما عظيما ولكن الكاريكاتور بصورة عامة لا يمكن في الحقيقة تقييمه وتقييمه كادرسية

الكلاسيكية من حيث الالوان مثلا او النسب . فكل فنان كاريكاتوري له طابعه الخاص به نفسه ولا يمكن له ان يخرج من تحت يده فنانين او رسامين كاريكاتور يتبعون نفس المنهج ونفس الخطوط ، ولو ان هناك بعض من يحاول ان يقل من خطوط وتعبير الغير الا انه تقل شخصية الفنان الكاملة وقدرته على الخلق والابتكار ما بين رسمة اخرى . وهنا تظهر براعة الفنان الكاريكاتوري كفن وانما هو اسلوب وطريقة في التعبير عما يريدون . . . اما فن الكاريكاتور كمدرسة ناقدة ساخرة فعلى قدر علمي واستقرائي انه عرف في ايطاليا في القرن السابع عشر ، على يد فنان يدعى كاريكاتوري ومن هذا الاسم اشتقت كلمة الكاريكاتور . وعن هذا الفنان اخذ كثيرون بفرنسا وانجلترا حتى انتشر هذا الفن كما نرى اليوم .

● اذا اردنا ان نعرف فن الكاريكاتور فماذا نقول ؟ الخط الكاريكاتوري كرسم هو عبارة عن خلاصة لفكرة تترجم بهذه الخطوط التي نرسمها والتي هي عبارة عن اسلوب في الرسم . والكاريكاتور بشكل عام هو تسليط الضوء على شيء غير عادي مميز وبالمبالغة في تصويره سواء كان هذا الشيء ماديا او معنويا . فمثلا هناك شخص في سحنه وفي تكوينه ، في جسده او في وجهه نجد شيئا مميزا . ورسام الكاريكاتير عليه ابراز ذلك الشيء بشكل فيه مبالغة . اما على صعيد الاحداث كذلك نفس الشيء فنعدنا يجد الرسام خطأ ما في المعاشية اليومية او المجتمع او في أي اتجاه يراه فهو يتناوله بأسلوب مبالغ فيه ، وبقدر اجادة الفنان في اخفاء روح السخرية على هذا الموضوع بقدر

هاديء . . . صامت . . . لا تفرق الابتسامة وجهه ولكنها ابتسامة يبدو معها وكأنه يعيش في عالم آخر حتى انك اذا مررت به يهليليك انه لم يكذب حتى يحس بوجودك . . . ولكن ، لا يفونك هدوءه وصمته ، فخلقهما نفس لامة ، دقيقة الملاحظة لا تعترف بالمرور بسلح المربيات ، ففي لحظات من رؤيتك تكون قد وصلت إلى الاعماق . . . اعماقك . . . تبحث فيها لتستشف منها . يحس الفنان الرقيق ، ما يكشف عنك من عيوب ، تلتقطها ، وتبرزها ريشته وتجدها في رسم كاريكاتوري يجردها تماما من كل ما يستر عيبك .

انه الفنان بهاء الدين البخاري ، رائد من رواد فن الكاريكاتور الذين وضعوا لبناته الاولى في الصحافة الكويتية ، وجعلوا منه ركنا هاما تهتز الصحيفة بغيابه ويفتقده القارئ اذا خلت منه . . . وبهاء نلتقي به كل صباح على اخر صفحات جريدة « الرأي العام » حيث تشير ريشته في ابرسام ساخر إلى صميم الاحداث حولك ، ويقدمها اليك في رسم كاريكاتوري يزيل عنها سكر الزيف ويفتح عينيك على حقيقة .

فن الكاريكاتور هذا ، الاسلوب العميق من التعبير الذي اصبح عنصرا هاما من عناصر الصحافة الحديثة ، ماذا يقول عنه بهاء ؟

يمكن القول بان فن الكاريكاتير قد عرف من قديم العصور ، فنحن اذا حكمنا عليه من حيث الخط كخط فني نشير فوراً إلى الفرافرة ورسومهم الجدارية ومسلاتهم الشهيرة . كذلك الكتابة الهيروغليفية التي في حد ذاتها تحول الخط الكاريكاتوري في التعبير وفي النسب الفنية . لكننا لو تحدثنا عن مفهوم الكاريكاتور كفن ساخر فبماكاننا القول بانهم ليسوا مبتدعي هذا الفن لان خطوطهم وان كانت حقا كاريكاتورية في رموزهم وتعبيراتهم الا انهم لم يكونوا يسمدون الكاريكاتور في حد ذاته ، وانما كانت هذه هي وسيلتهم في التعبير اللغوي ، فهي اذن خطوط كاريكاتورية من خلال نظرتنا إليها الا انها في ذلك الوقت لم تكن الا بمثابة فصاحة لغوية .

وهناك شعوب اخرى كثيرة ماثلت الفرافرة في اسلوب التعبير هذا وفي اسلوب الرسوم الحائطية من حيث التكوينات والرسومات ذات الصيغة الكاريكاتورية مثل (الاغريق) (والبطالة) واذا انتقلنا إلى الشرق نجد الدولة الفارسية حيث نجد في الفرائص المهمات الفارسية خطوطا اشبه بما تكونون بالكاريكاتور . كذلك الحال عند الدولة الفارسية الهندية القديمة ، وفي الصين واليابان فهم حتى يومنا هذا لا يزال لهم لون خاص في فنهم

يقول بان فن الكاريكاتير قد عرف من قديم العصور ، فنحن اذا حكمنا عليه من حيث الخط كخط فني نشير فوراً إلى الفرافرة ورسومهم الجدارية ومسلاتهم الشهيرة . كذلك الكتابة الهيروغليفية التي في حد ذاتها تحول الخط الكاريكاتوري في التعبير وفي النسب الفنية . لكننا لو تحدثنا عن مفهوم الكاريكاتور كفن ساخر فبماكاننا القول بانهم ليسوا مبتدعي هذا الفن لان خطوطهم وان كانت حقا كاريكاتورية في رموزهم وتعبيراتهم الا انهم لم يكونوا يسمدون الكاريكاتور في حد ذاته ، وانما كانت هذه هي وسيلتهم في التعبير اللغوي ، فهي اذن خطوط كاريكاتورية من خلال نظرتنا إليها الا انها في ذلك الوقت لم تكن الا بمثابة فصاحة لغوية .

وهناك شعوب اخرى كثيرة ماثلت الفرافرة في اسلوب التعبير هذا وفي اسلوب الرسوم الحائطية من حيث التكوينات والرسومات ذات الصيغة الكاريكاتورية مثل (الاغريق) (والبطالة) واذا انتقلنا إلى الشرق نجد الدولة الفارسية حيث نجد في الفرائص المهمات الفارسية خطوطا اشبه بما تكونون بالكاريكاتور . كذلك الحال عند الدولة الفارسية الهندية القديمة ، وفي الصين واليابان فهم حتى يومنا هذا لا يزال لهم لون خاص في فنهم

شركة ديار التجميل تنقل اليك عالم الأناقة والجمال

لديهم احساس بكل ما هو جديد في عالم التجميل . اجالهم مصممو ريتال العطار المثالي لانيون ابداعاتهم لكتوج ريتال الخيال والابتكار حيث اقمشة واعادها في مؤلفه غير عادية فالتأكيد في موديلاتهم . لذلك فنان كتوج ريتال الوجه كتكتوج ريتال وبسكرة وفريدة من نوعها .

معروض بو بناء على ما تقدم وبعد اننا ان نرى مكان التجميل في ٢٦ فبراير ١٩٧٩ فقرة توفى من اسرار خلق خطها لفتت عيني . متالية في القاعة التي هيالون الكونيت حيث الايطالية حيث مسحة فستان سهرة و١٩٧٩ ولقد تم تصوير من قبل ريتال الخيال والتكوينات العربية . شارك في القاعة عدة فنانين لصورات وممثلين مثل روليتي ، قرطاج والمرضى لجميع الايام عارضات ايطاليات من جمال ايطاليا ، وبمدي يستطيع المدعوون طلباتهم من نساء ان شركة ديار التجميل رمزاً للذوق الرفيع والجمال .

نافع وفيد ومن شانه ان يسر ويمنع المستهلك النسوي في المستقبل . وتطل المرأة مركز الكونيت حتى عند مرور انسجة القماش المختارة في احدى اكبر مصممي الازياء والموضة ، الذين يترجمون هذه الاقمشة إلى تكوينات وابداعات ايقية تبن كيفية استخدام هذه الاقمشة .

كما تبقى المرأة قلب العالم وذلك عندما يقوم المصممون المختصون بترجمة هذه التكوينات إلى صور مثيرة وموجبة . . . ولكن هذه الاقمشة فان خياطة الثياب التي تستخدم الجانيس تعرف ان بقدرتها ان تعتمد عليه كوسيلة ضرورية لتوجيه آراء زبوتها .

وهذه الزبوتة من جانبها لا تستطيع ان تجول دون الشعور بالرضا والارتياح ، كونها تجد امامها افضل الاقمشة ومجموعة عصرية من ابداعات الموضة وامكانية شراء الاكسسوارات من خلال الجانيس . . .

كما تقدم الجانيس حافزاً متواصلاً لخيال الخياطة التي تصبح غالباً وفي مواجهة امكانيات عديدة جداً مدعاً حقيقة من خلال منافسة اساسها الاخلاص للجودة وجعل اعتبارها على القدرة الفنية الخلاقة مع الاسماء الكبيرة التي خلت ورسمت التكوينات والابداعات المصورة في الكتوج .

كتوج ريتال
كتوج وويوتك ريتال ، مرضى لانتظار ، تمت تهيئته واعيد خصيصاً ليناسب ازياء كل موسم جديد ، مرضى هذا الكتوج سلسلة من احدث موديلات الملابس الجاهزة للسيدات بالإضافة إلى تشكيله واسعة من الاقمشة المدة خصيصاً لاولئك الذين يريدون ان يكون الجال مقترناً بالذوق والفن والذوق والجمال .

والاسلوب الجاد والخلص الذي استمر من خلاله في تقديم الخدمات للعملاء في قطاع العطورات والماكياج .

الطلبات البريدة للاقمشة والملابس الجاهزة الرجالية والنسائية .

تأسس قسم الطللات البريدة للاقمشة والملابس لشركة ديار التجميل في بداية عام ١٩٧٨ وكان الغرض من انشائه بيع الاقمشة عن طريق التكنولوجيا الموسمية إلى السيدات الرفيعة في دولة الكويت منها الدراسات والمؤلفات في الحكومة والبنوك والمؤسسات الخاصة . . .

وقد اكتسب هذا القسم اليوم ابعاداً عالية حيث يقوم بتوزيع مجموعاته عالية من الاقمشة في الكويت والسعودية وقطر والبحرين ، وبهذا يحمل رسالة الموضة الايطالية والفارسية والامانية والاناقة في كل انحاء المعمورة .

كتوج الجانيس
المرأة مركز الكونيت هذه الكفاءة تمكن وراء الجانيس ، وهو كتوج يحوي بين ذنفيه نماذج من اقمشة وملابس السيدات صدر عن قسم الطللات الخارجية في شركة ديار التجميل .

ان الذين يتقنون هذه الاقمشة يضعون في مخيلتهم المرأة ، فهي أساس الانتاج في قطاع الانسجة . وهم ايضا يحلون انسجة القماش على المستوى الجاهزة وتجعلونها على اساس جمالي ، وهم لا يولون على الاطلاق في رسمهم ومحتبهم ، من خلال بحث واسع وشامل في السوق ، ومن كل ما هو

ارتبط اسم شركة ديار التجميل المعروفة في دولة الكويت باسم الجانيس وريتال ، كوكيل وموزع لهما في منطقة الشرق الاوسط من اواخر سنة ١٩٧٨ .

وعند زيارتنا لجزء الشركة قامت السيدة كرسين جون طر المديرية العامة تقول السيدة طر : يرجع بزوغ فجر شركة ديار التجميل إلى الثاني من شهر اكتوبر سنة ١٩٦٥ بالدمج بين شركات كبرى لها وزن في الشهرة والكفاءة من ناحية والانتاج والجودة من ناحية اخرى . وشركة ديار التجميل تنقسم إلى قطاعتين مميزتين لهما خصائص محدودة ، ومجال عمليات محدودة .

ادارة التسويق
وتخصص في بيع العطور والاكسسوارات والحقائب التي تقدم في كل فصل مجموعة من ازياء واقتل واحد ما ينتجه العالم في مجال انتاج العطور والماكياج والاكسسوارات والحقائب .

الطلبات البريدة
للانسان تحت العلامات التجارية ريتال ، ريتال رويال ، كرسين دي عودا ، الجانيس ، الجانيس بونيك . . . ملابس النساء . . . اوتواو ، وبارك لاند لاقمشة وملابس الرجال .

ومن هذا المنطلق اردنا ان نخرج المشتري من دائرة الاختيار الواحد فلفقد اخترنا شركات كبرى لتتمثلها في دولة الكويت والخليج العربي في قطاع التسويق والطلبات حيث تم احراز نتائج فنية رائعة ومثمرة للاعجاب وذلك باستخدام تقنيات متقدمة .

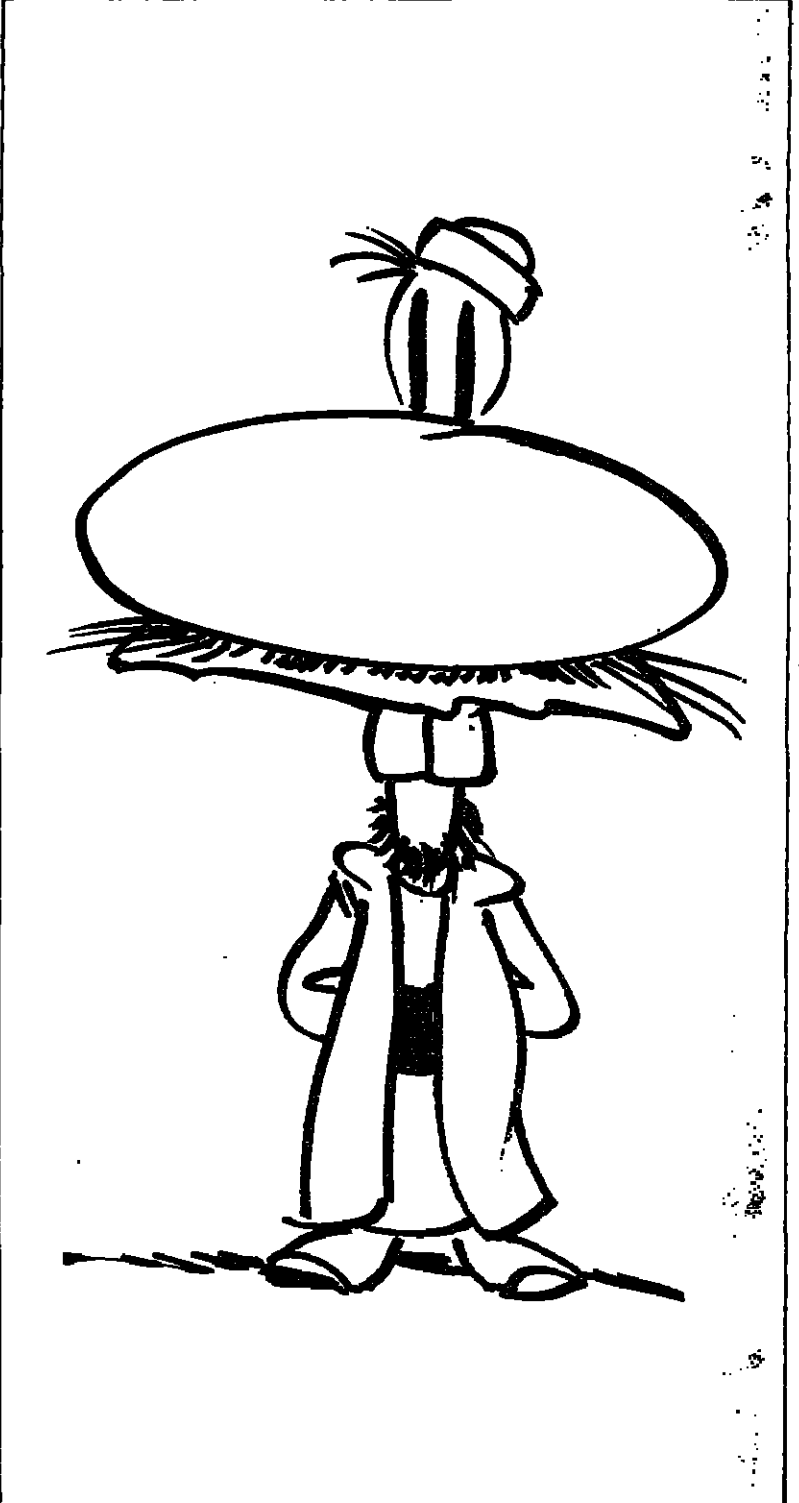
وفي قطاع توزيع الوكالات الذي احتاج مراحل تطور شامل . . . منها شركة « فيسا » للعطور ومستحضرات التجميل من المانيا الغربية وشركة فرغمو للعطور والاكسسوارات من سويسرا .

وشركة مختبرات اسلميا الفرنسية لمستحضرات التجميل والكريمات المساعدة للرشاقة وشركة كلرنس الفرنسية المعالجة الطبية المتخصصة للجمال عن طريق كرسيمات طبية خاصة .

وشركة احذية روزوتي الايطالية التي تصنع احذية عتيش وعديد من

التي تصنع احذية عتيش وعديد من

التي تصنع احذية عتيش وعديد من



تُبْحَث ملكات الجَمال في
العالم دائماً عن ثلاثِ
أشياء عند شراء الملابس..
التوفير.. والجودة والقماش
ذو الذوق الرفيع.. وأنت
يا سيدي إذا حظيتِ حذو ملكات
الجَمال، فإنك ستشتري فوراً
ملابس Elégance، لأنها تتميز
بالجودة والاناقة والذوق،
بالإضافة إلى سعرها المناسب.
Elégance توفر لك كل جديد
في عالم الاناقة.
ليس هناك من ينافس Elégance
في تصميماته وذوقه.
يسعدنا أن نكون في
خدمتكم دائماً.

Elégance

شركة ديار التجميل

حولي شارع تونس عمارة اللهب
شقة رقم ٦ تلفون: ٥٤٢٣١٤

ولذلك بمناسبة موسم الاعياد
فلقد قرر تخفيض الأسعار

٥٠٪

لن يجعل هذا الاعلان الى الشركة

عندما تضحك صاحبة الجلالة ..

الصحافة الفكاهية

وينصرفون عن عاداتهم
يحز في النفس .
مجلة أبو نذ
كانت هذه المجل
البقية على

هذه القصة كان يتكلم على هؤلاء
الذين يسافرون إلى الخارج
وينقادون وراء المدنية الغربية
انقيادا اعمى وينسون تقاليدهم

— يا زعيط يا ابني نسيت البصل
وانت كان اكلك كله منه .
وواضح ان عبدالله النديم في

نعم ببصل .
زعيط : سي .. سا .. بصل (اي
هو هذا .. بصل) .

« زعيط » بعد عودته من رحلته في
الخارج واستكمال دراسته . وعند
وصول الباخرة ونزول الركاب هرع
معيط إلى استقبال ابنه واحتضنه
فنظر إليه ابنه مشمئزاً وهو يقول :
سيحان الله عندكم يا مسلمين بسالة
الحضن قبيحة جدا .
معيط : امال يا ابني نسلم على بعض
ازاي .

زعيط : قل بون اريفيه .
معيط : لهو يا ابني انا بقول انا مش
ريفي .
زعيط : مس ريفي ايه يا شيخ انتم يا
عرب زي البهايم .
معيط : الله يسترك يا زعيط والله جه
خيرك يا ابني .. روح روح فوت .
فلما وصل القرية قامت امه
وعملت له (طاجن مملوء باللحم
والبصل) فلما رآه قال لها :
زعيط : كترتي من الـ ..

— من الـ ايه يا زعيط .
زعيط : من البتاع اللي اسمه ايه
— اسمه ايه يا ابني .. فلفل
زعيط : نو .. نو .. البتاع اللي
بينزرع .
— الفله يا ابني .

زعيط : نو .. نو .. دي اللي
يبقى له راس في الارض اللي بيدع
العينين اسمه « اونيون » .
— يا ابني ما فيه اونيون ولا غيره ده
« معيط » ذهب ليستقبل ابنه

واتجاهها الفكاهي الضاحك ،
الاستعارة واذنابه واخذت تقعد
المجتمع العربي ، والبيئة المصرية
نقداً مرّاً . فكانت ضحكاتها
الساخرة ، واسلوبها الفكاهي ، من
امضى الأسلحة في تقويم الاعوجاج ،
إلى جانب دورها في التثقيف .
فصاحبة الجلالة عندما تضحك أو
تبتسم لا تكون ابتسامتها جوفاء ، تهز
من عرشها ، بل هي ابتسامات
هادئة رائدة ، تقود وراءها امّة
تتطلع إليها ، وتتأثر بها ، ويقدّر ما
يكون مدق انفعالها بقدر ما تكون
قوة التأثير دائمة لتحقيق الهدف ،
وقديماً قال الجاحظ « إذا أردت أن
تقتل خصك ، فاجعله ضحكة
لك » .

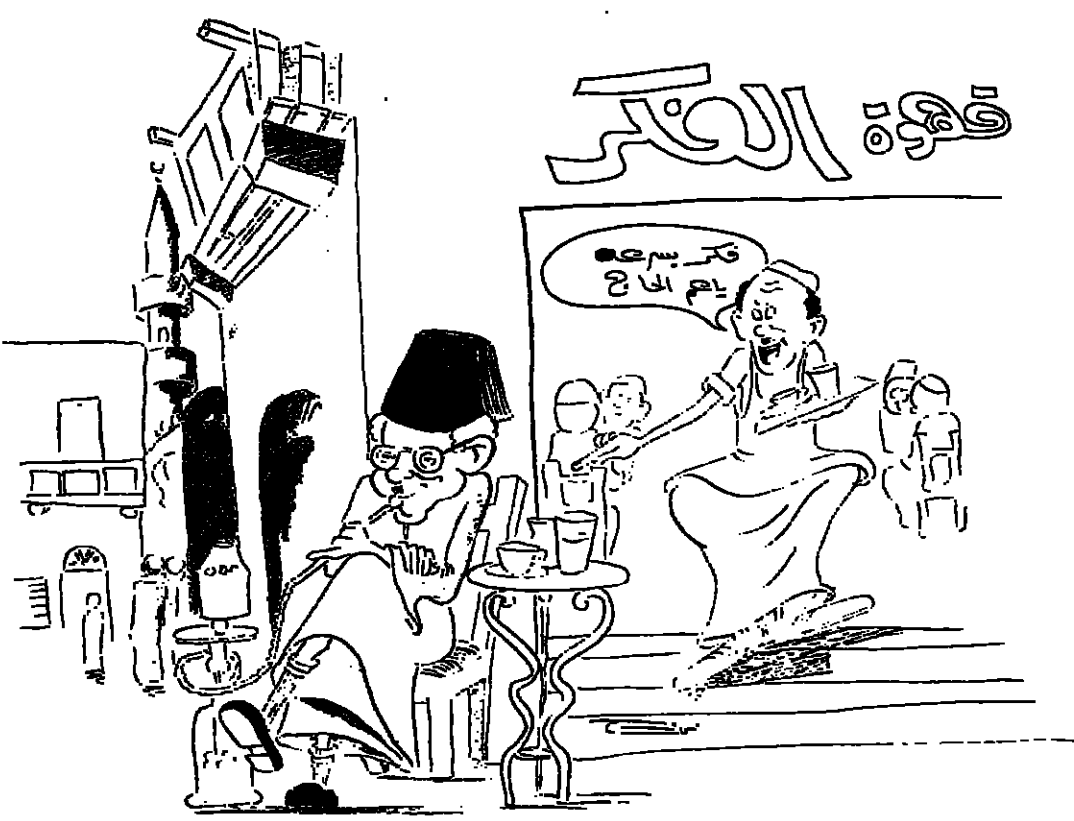
وقال « برجسون » اننا بالضحك
والسخرة نقوم اعوجاج الذين
نضحك عليهم . فقد نسب إلى
الضحك والفكاهة وظيفة اجتماعية
هامّة ، غير الممتة ، هي التثقيف .
ولنستعرض الآن بعضاً من
القاريء مقتطفات من صحفنا
الفكاهية ، لنرى .. كيف تضحك
صاحبة الجلالة .

مجلة التكتيك والتكتيك
وهي من أشهر المجلات الفكاهية
التي صدرت في مصر في
١٨٨١/٧/٦ . وكانت تخاطب
الخاصة والعامة وتشن هجوماً
شديداً على السادات الاجتماعية
البالية ، وعلى الاستعمار واذنابه .
فمن مقال لها بعنوان « عربي
تفرنج » تقدم هذه السطور التي
تروي قصة أحد الفلاحين ويدعى
معيط مع ابنه زعيط فتقول ان
« معيط » ذهب ليستقبل ابنه

إذا كان بعض الفلاسفة قد عرف
الإنسان بأنه حيوان اجتماعي أو ...
أو ... إلى آخر تعريفاتهم ، فإن
بعضاً آخر منهم قد عرفه بأنه حيوان
ضاحك . وقالوا هو حيوان ضاحك
لأنه متكلم . وقد استندوا في
تعريفهم هذا إلى قول العلماء ،
الذين ربطوا بين القدرة على
الضحك ، والقدرة على التعبير
اللغوي ، حين اظهروا كيف أن عملية
الكلام مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بنفس
العمليات الوجهية ، والأجهزة
النطقية ، التي تتركز فيها عمليات
الابتسام والضحك .

ومع أن من بين علماء الحياة من
يقرر « مثل داروين » أن الضحك
ظاهرة مألوفة لدى بعض أنواع
الحيوان ، وأن الإنسان ليس هو
الحيوان الوحيد الذي يعرف
الضحك ، فليس هناك من لا يقر بأنه
هو الوحيد الذي يعرف كيف يضحك
الآخرين . فهو الذي يعرف النكتة ،
ويستخدم الفكاهة ويستعين بسلاح
الدعابة والسخرية ويستعمل ذكاهه
في ابتداع كل ما يضحك .

ويقال أن كلمة الفكاهة في
الأصل ، مأخوذة من الفكاهة التي
يتناولها الناس بعد طعامهم فتكذب
نفوسهم ، ويستطوبونها . فالكلمة
الفكاهية تريح النفس ، وتبنيها لأن
تقلل من خلالها ما تربي إليه من
معانٍ ، فتكون تأثيرها فاعليتها .
وقد استخدمت الفكاهة ، فن رفيع ،
استخدمته الصحافة والأدباء ، فليس
من أجل التثقيف والإصلاح . فليس
الذي قامت به الصحف المصرية
الفكاهية التي ظهرت في النصف
الآخر من القرن الماضي حين قاومت
بأساليبها التهمجية الأذمّة ،

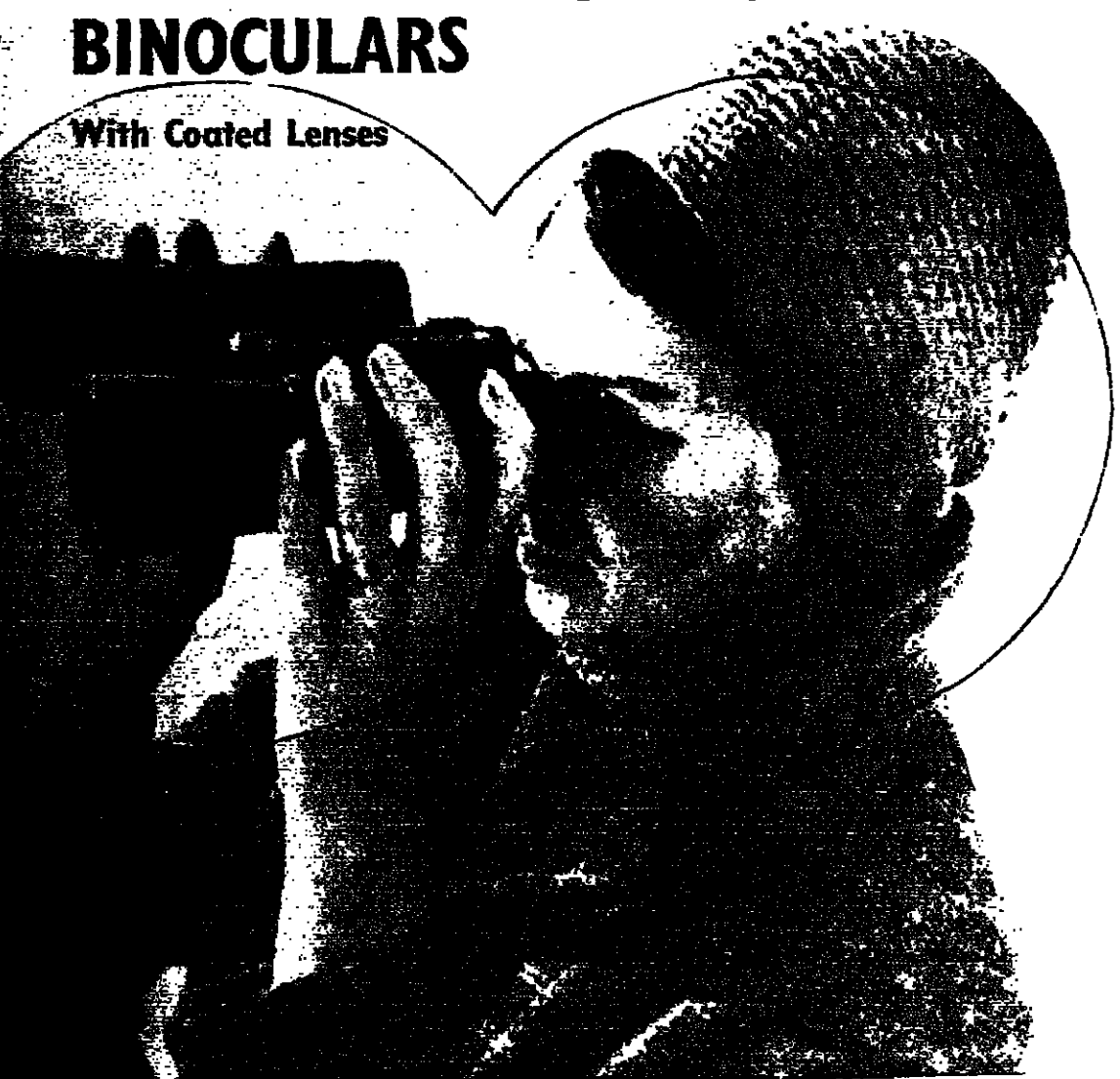


المنظّار الروسيّ الشهير
لا يَنازعه مثيل في العالم
شُهرة واسعة في
كل أقطار العالم

يعتمد على الكفاءات والنوعية والجودة
قياساته مختلفة وأبعاده واضحة إلى مختلف المسافات

BINOCULARS

With Coated Lenses



كاميرات زينيت
الروسية الشهيرة
Zenit EM

واضحة الصورة عالمية
الشهرة عدسات مختلفة
كاميرات زينيت متينة
، كفاءة عالية
يستعملها المصورون
في كل مكان ويقدرّون
فاعليتها .

شديدة التركيز ، يمكنك أن
تبدل عدساتها بسرعة ،
تكشف الأهداف البعيدة والقريبة
حتى الحشرات الصغيرة على
النبات .



الوكيل العام : أحمد محمد الوزان
لمنتجات كاميرات التصوير الروسية

عَلَم السّادة الموزعين الاتصّال تليفونيّاً : ٢٢٧١
الكتابيّة ص.ب ١٦٥ الصّفاء - الكويت - برفقياً : الوزان .
طلوبه موزعون في المملكة العربيّة السعوديّة ج.ا.مارات العربيّة

الآن نقرأ تصحات صاحبة الجلالة

الصحافة الفكاهية..

راقب الاولاد وروج شغلنا
بطل التحوى وخبه تقوره
الانجليزى ينتشر من غير خشا
في البلد من نور سعد المعبرة

الخارجية
وانت يا اخندى خد في
الدوسيه تقنى اوامر محضرة
شغلتك تحب على اللي تكتبه
اوعى تتفنجح وتعمل سيطرة
انت تشريفاتي لك ماحسك
امش دغري والامور مدبرة

الحربية
اما في الحربية مش لازم لنا
لكن انت ابن ناس متفندرة
طب شان خاطر ولادك حاسنك
عند انفسك كدية محبرة

رئاسة الوزراء
وانت يا روى تما قرب هنا
راج توديك فيها من غير تفكرة
انت فاهم واحنا فاهمين اصطب
لخلك قلب ابيك عالترى

الحرية
خش كل عيش من الشنة واعتبر
باللغات من فعل اهل القدرة
ولس هناك تصويرا للحالة السياسية
في البلاد في تلك الفترة اصدق من هذا
فانظرهم الذين كانوا يؤلفون
الوزارة ويسبون الوزراء ويخرجونهم من
الحكم وكانت الوزارة مجرد صورة لا
اكثر

ومن المجلات الفكاهية الضاحكة
التي ظهرت في الربع الاول من القرن
العشرين، مجلة «ميسون»
و «الضحك» لعبد ربه بهاء
الدين، و «الادب» لاجند كمال
الحلى، وقد عالجت بعض الشؤون
السياسية بفن الكاريكاتير، ومن
اطرف المجلات التي ازدهرت في هذا
المدان ايضا مجلة «الزمان سنة
١٩١٩، لاجند ابراهيم قودة»
ونشر مجلة «البيضان» ايضا من
ابرز صف الفكاهة حينذاك،

كذلك صدرت «المطرقة»
و «الصرخة»، و «البعوضة»
وكانت تشر الى جانب الفكاهات
الوانا من الزجل والادب الشعبي،
وتتقد العادات الاجتماعية الرذيلة
.. غير ان هذه المجلات لم يتح لها
البقاء طويلا فسرعان ما اندلعت
نيران الحرب العالمية الثانية وشغل
الناس باخبارها واعتنائها.

وهكذا كانت صحافة الفكاهة
دائما، متعة للنفس، وسلاحا حادا
للنقد الاجتماعي والسياسي
والثقافي، ودافعا الى التسليم،
والتخلص من العيوب

الى احد الوزراء يشكون من غلاء
المعيشة، وليؤا يسردون له اثمان
الغذاء وارتفاع اسعاره عما قبل
الحرب، ولا ذكروا ارتفاع سعر
القمح قال الوزير: «ولسادا لا
تأكلون الذرة.. انها طعام لذيق..»
ترى ما ثمن الكيلة الان؟ فاجاب
احد الموظفين «معاليكم ادرى
بذلك» وترمي المجلة من وراء هذه
التكات بيان مدى الجهل الذي كان
منتشرا بين هؤلاء الوزراء الذين
وصلوا الى هذه المراكز وعلو الذكر
فقط لانهم من الاقطاعيين وذوي
الاملاك، كما توضح غفلتهم عن
مصالح الشعب وجهلهم بقوته
اليومي، وقد كتب في الصباح بعض
اعلام الادب الذين كانت لهم شهرة
كبيرة فيما بعد كزكي مبارك الذي
كان يوقع مقالاته باسم «زكي
مبارك ليساني اذاب».

المستقبل
اما مجلة المستقبل فقد تهكمت
على تعدد الوزارات بين الفترة
والفترة، وتعيين بعض كبار
الاقطاعيين في منصب الوزارة دون
نظر الى الكفاية والمقدرة..
ونشرت هذا التهكم الزجل الطريف
سنة ١٩٢٧، على لسان «جول
بول» المندوب السامي لبريطانيا

حين ان الحالة صارت مسخرة
والبالد مش فاهمه ايه الا جرى
وربما انتي انا قاعد هنا
لاجل ما اعرف شغلى واحكم الوري
فانا المندوب عن البلاد
صاحبة الوادى العظيم انجلترا
قد امرنا بالذى باتي بما
ان حالة مصر راج تشد وره
الوزارة راج تولف هكذا
تشى بالعافية ومن غر مشورة

الاشغال
انت يا سيدنا نعرف هندسه
طويل اليال ويتبحر الكره
قد وضعتك وزيرا صامتا
باله على الاشغال جنب القنطرة

الاقواق
وانت يا مسو تعالى خد هنا
كن وزير الوقت للبيم والشر
تختم الاوراق تجهل ما بها
بس شغلك عمة مطرطه

المعارف
وانت خد ختلك وروج عالخطبة
في المعارف تنقشها منورة

فقال «رغيف وشوية دقة» وقيل
لاحد المصريين: اخذت ايه من
انجلترا الصخبة فقال: ابني هو اللي
اخذ ثلاث سنين اشغال شاقة.
وتهكمت على اللورد جورج لويد
المندوب السامي البريطاني في ذلك
الوقت تهكما لادعا.. حين اذبح هذا
الخبر (امضى اللورد لويد ليلة
حسنة وقد زالت الحمى ولكنه لا
يزال ملازما الفراش) فقالت مجلة
الناس معلقة على هذا الخبر:
تحسنت صحة اللورد لويد ولكنه لا
يزال يشعر بالسلم في (الاونطة
اليمنى) «ونصح الطبيب اللورد ان
يعتن نفسه بمصل ضد الاحزاب
المؤتلفة» (وسال احد المصريين
طبيب اللورد (معدته يتهمز ايه
دلوقت؟) فقال الطبيب (يتهمز
حقوقكم).

وهكذا مضت الناس تسخر من
المندوب السامي البريطاني وتوجه
اليه اشد انواع السخرية.
ولا زار شوقي سعد زغلول في
بيت الامه زيارة طويلة نشرت الناس
تقول: «قالوا لامر الشعراء: ازي
دولة الباشا فقال: فعولن فعولن
.. وسئل احد شوقي عن احسن
بيت في قصائده كلها فقال: «بيت
الامة».

بهذا الاسلوب الطريف تناولت
الناس موضوعاتها وزودت قراءها
بالمفيد من الحديث والطريف من
الاخبار.

المصباح
وساهمت المصباح مساهمة كبيرة
في ميدان النقد الاجتماعي، وتناولت
المشكلات الاجتماعية بروح الفكاهة،
واصدرها الاساذ مصطفى اسماعيل
القفاش اسبوعية جامعة بخمسة
مليمات، واهتم بالتواحي السياسية
والثقافية، وعرضت بعض
الصور الكاريكاتورية لتسخر من
الامور في تلك الفترة ونشرت في ٢٦
يناير سنة ١٩٢٢ طائفة من تكات
العظماء بقلم سعيد عبده طالب
الطب حينذاك.

فمن التكات التي رواها هذا
الباب ان احد الباشاوات اراد ان
يسافر هو وزوجته فدعا حمالا
واعطاء ثمن تذكرتين وقاله له:
هات لنا تذكرتين سفر، واحدة
رجالي، وواحدة حريمي، كما روى
ان وفيدا من موظفي الاشغال ذهبوا

حسين» وحملت هذه المكبرات
طابع السخرية والفكاهة فقالت
«انه في سبتمبر ٢٢ ليس المالبس
الافرنجية وهجر العمامة والجبهه
والقفطان لانه كان في طريقه الى
الجامعة وهو يرتديهم، فلقبه في
الطريق رجل قال له (اجب
عبدالعزیز بك) فظن طه حسين انه
يدعوه الى عبدالعزیز بك فهمي وزير
العدل (الحقانية) وقال له: بعد
الساعة الرابعة القاء.. فقال
الرجل: لا بد الان فقال طه حسين:
اين هو؟ فاشار الرجل الى دار
قريبة.. فدخل طه حسين فوجد
عبدالعزیز بك اخر لا يعرفه.. فاشا
شرب القهوة ساله عما يريد، فقال
الرجل: اقرا لنا ريبا من سورة
الكهف فقال طه حسين: كسك قو
فوليه مسيو؟ اي ماذا تريد فقال
الرجل: «ليزيه رويع دي سورة

الكاهف مون شيخ امي» اي اقرا لنا
ربع من سورة الكهف يا شيخ
العزیز.

وانتقلت الكشكول الى المعركة
الدائرة حول حقوق المرأة بين
الهيئات السياسية والمسؤولين في
البلاد واعتلت في رد عبدالعزیز فهمي
وزير العدل (الحقانية) في ذلك
الوقت ما يفيد:

— هدى شعراوي: امتي يا معالي
الباشا بيحي الوقت اللي يتساوى
فيه النساء والرجال.

— عبدالعزیز فهمي: لا تطلع لكم
دقون.

فحقوق المرأة اذن كانت وهما

وخلا من الخيالات.

مجلة الناس
كان حسين شقيق المصري ولما
بالكتبة ميلا الى الفكاهة في تحرير
مجلة الناس ولهذا دخلت الكتبة
— في هذه المجلة — في ميدان
السياسة بشكل واضح، وشنتها حربا
عوانا على بريطانيا في اشد الساعات
دون خوف ودون رهبة وراحت تقند
المزاعم البريطانية وترد على الصحف
الانجليزية في اسلوب فكاهي ساخر.
فلما نشرت مجلة «سترداي ريفيو»
مقالا تطلب فيه باسترجاع (المنح
السخية) التي منحها انجلترا مصر،
انبرت لها مجلة الناس معلقة على
الخبر قائلة (بيوشونا) ومضت
تقول «سئل احد المصريين عن اكبر
منحة منحها انجلترا السخية مصر

البيت الواحد من بيوت المصريين
مارستانا يحيوي مجانين اكثر من
مجانين هذا البيت الشعري:

جنتا بليلى وهي جنت بغيرنا
واخرى بنا مجنونة لا نريدها

اللطايف المصورة
ومن المجلات الفكاهية التي
ظهرت في اوائل القرن العشرين
مجلة اللطايف المصورة وهي مجلة
ادبية علمية تاريخية فكاهية صاحبها
اسكندر مكاريوس صدر العدد الاول
منها في ١٥ فبراير سنة ١٩١٥. وقد
اختار صاحبها اسم (اللطايف) في
تذكرا لمجلة اللطايف التي انشأها
المرحوم شاهين مكاريوس والده عام
١٨٨٦.. وقد قدمت المجلة طائفة
من الرسوم التكميلية على الانجليز
ومن ذلك صورة لبعض الجنود
البريطانيين يسيرون في الشوارع،
وامامهم فتاتان جميلتان، وتحت
الرسم عبارة (مناورات حرية)..
كما انتقدت السياسة الدولية
فرسنت صورة هزلية تمثل ألمانيا في
جوع مدقع، والاطفال الجائعون
هائولون حول الامبراطور (ويلهم)
وبيد حل طعل ملققة وينادي (باب
بابا عاوزين ناكل) والامبراطور ب
هنة جبار قد وضع اصبعيه في اذنيه
كي لا يسمع نداءهم وطلابت الجريدة
بان يسن قانون يحتم على كل من
يطلب باصدار رخصة جريدة ان
يكون متعلما راقيا بيده الشهادات
العالية وان يكون ماضيه مشرفا
ظاهرا ويده المال الكافي الذي يكن
من القيام بنقبات طبع ونشر جريدة
بالاشخاص لينال اجرا لسكوته.

الكشكول
وظهرت الكشكول لترفع راية
السخرية الاجتماعية، وكان يحررها
علم من اعلام الادب الساخر هو
الاديب الراحل عبدالعزیز البشري
ونشرت الكشكول بعض الصور
الكاريكاتورية تهكم فيها على
النظام البرلماني في البلاد، والسك
هذا الحوار بين أبناء الشعب ونوابه
في دوائرهم الانتخابية:
— علموا ايه يا حضرة النائب في
قضية مصر اللي وكلناك فيها.
— كل شي، ماشي كويس، بس
نقطونا بسكاكم.
ونشرت الكشكول في مايو سنة
١٩٢٥ ما اسمته «مذكرات طه

ويصور يعقوب رهبة الخديو من
قلمه ومن صفحة الساخرة في حوار
بين شيخ البلد وابي نلسارة. وابي
القلب. حيث يقول شيخ الحارة:
التوبة من دي التوبة اشق يا ابو
نسارة على عمك شيخ الحارة..
جريدتك ضربها قاسي، اخاف منها
على راسي.. دي حلت في قلبي
الرعية باقولها الخيفة المهيبة..
اذا رفعت عني الجريدة ارجع
لطرايقي الحميدة.. كذلك كانت
مجلة الحاوي التي اصدها يعقوب
في ٥ فبراير سنة ١٨٨١ قسمة
السخرية المريرة، والتهكم اللاذع.
وقد اتخذ لها شعارا. «الحاوي
الكاوي، اللي يطلع من البحر
الداوي، عجائب التكت للكلان
والغاوي، ويرمي الفشاش في الجب
الهاوي».

وهكذا كانت صحف يعقوب
مشحوة بالفكاهة والسخرية وقد
وزع عدد كبير من نسخ هذه المجلات
الفكاهية في أوروبا والشرق العربي،
وصلت نسخ الى الأمريكيتين.

المجنون
وقد ظهرت مجلة المجنون في ٢
يناير سنة ١٩١٢، وهي مجلة ذات
خمس ابواب، وشنتها على حد تعبير
صاحبها خمسة مليمات كل باب
بمليم. اما غلافها فيعده للقراري.
وجاء في صدرها (انها مجلة هزلية
عصرية اسبوعية مجنونة..
زربونه) كما صدرت بعض اعدادها
بالباب التالي (وكل الناس مجنون
ولكن.. على قدر الهوى اختلف
المجنون) وقد قامت هذه المجلة
بدور كبير في التهكم على الاحوال
الاجتماعية في البلاد في تلك الفترة،
ومن ذلك تهكمها على الحوادث التي
كانت تتجم عن الترام. فقالت:
عيت الحكومة الترامواي خلفا
للمرحوم عشاوي. وفي يوم ١٩ من
يناير سنة ١٩١٢ استقبلت المجلة
عامها الثاني واستهلكت افتتاحيتها
بتوضيح السبب الذي من اجله
اتخذت اسم المجنون فقالت: اللهم
اذا كان المجنون مجنونا فانما يقلد
في ذلك الحريري حين عرج ولا رغبة
له في العرج ولكن ليدرك ما ينتفيه
فقال (تعارجت لا رغبة في العرج
ولكن لاقرب باب الفرج) وماذا يصنع
في بلد يعد فيه العقلاء، ولا يحصى
به المجانين والبلهاء، حتى اصبح

المشهور ١٢
ة الفكاهية. وكان
ب صنوع «من اخف
وابرعهم في تناول
ام الفكاهة»
نعد الاول منها في ه
١٨. وكان اسمها في
ارة زرقاء «وتصور
بال الاجتماعية في مصر
.. وقد صدرت الى ان
اسماعيل الذي غضب
فاه فجار الى باريس
.. ثم انتهى به
لقرا وقد رحبت به
ية ترحيبا كبيرا لانه
يب له الف حساب.
«ديلي فيوز» ان ابا
ياه من نواح عدة،
تلفطات من انتاجه
.. نشرت مجلة
ض الصصور
تي نشرت في مجلة
كان اول من ادخل
في الصحف العربية
هذه المجلة اسماء
منها «رحلة ابي
» و «النظارة»
تي صدرت في
او مجلة (ابو
صدرت في ٤ يونيو
صدرت بعد ذلك
ة في سنة ١٨٨٠.
خديو مرات متعددة
.. اليه من يفتاله
كلها بادت والفشل
صحافة الفكاهية لم
مثل قلم يعقوب ابو
يسخر من الاوضاع
ياسية في البلاد
وقد اتخذ له
في صحافته تتم عن
ة ورجال البلد.
و الخديو وكرب
حليم المضروب عليه
عيوب من المصريين
الفاح المصري الذي
ة: من الظلم كما
تصيات الضاحكة
ض سياسية واضحة
لجري، ووزيره
انفا» و «زمرز
ا الى ذلك من
بولها حوارها

الأورج الايطالي الشهير

ينقل اليك عالم الموسيقى بكل نعماته المتنوعة

صوت قوي * نعمات مزدوجة

* سهّل الاستعمال * اناقة في التصميم

إذا كنت هاويا أو محترفاً فسيتمتعك **carousel** بأنغامه الجميلة



الوكيل العام: **أحمد محمد الوزان**
تلفون ٤٣٢٢٧١ - ص.ب ١٦٥ الصفاة - برقياً "الوزان" كويت

مطلوب موزعون في المملكة العربية السعودية والخارج العربي



هكنا منه لأصل

المصاحفة الفكاهية

واسعة وتشاير ركب شقيقاتها العربيات . فاصمتوا رحيم منها لكي لا تتكالب عليها المتعصب فتتوت واحدة لتقوم الاذ دوايك سنقي « كانك يا بدر لا رحنا ولا جينا » . ولا ك خير دعاية لرفع اسم الحكومة ، فالحكومة اذن احوج ما ، ولذلك ايضا نجد انها ستكون احوج ما تكون الى الحكومة . معارفنا اليوم هي معشوقة الصحف فلماذا لا نغازلها ون الصلحات ربما عطفت وجادت بالوصل ماديا وادبيا ليطمئن خاطر لخير البلاد وصالحها . ولنا وطيد الامل بان تلتفت الجليلة الى العناية بهذه الناحية التي نحن والبلاد في ام اليها »

استاذ عبد الله - كيف نشأت فكرة المجلة .. وما الظروف اصدارها ؟

— الواقع انني منذ صغري وانا اهتم بقراءة الصحف والمج اتابع الصحف المصرية وغيرها وخاصة الصحافة الفكاهية فراغا هالا في ذاك الوقت ، فقلت لماذا لا املا هذا الفراغ فلتكن محاولة . وبدأت .. لاتوقف بعد تسعة اعداد للصد كانت .

— وهل صدرت الاعداد التسعة هذه متتابعة بانتظام ؟ الحقيقة انه ولو ان اصداري لها كان ارتجاليا في مثل تا لم تكن تساعد مطلقا على اصدار جريدة لافتقارها كما ذكر شيء . الا انها صدرت شبه منتظمة — وانا اعتبر صدور اء الاولى في مثل تلك الظروف شيئا ليس بالبسي . عندما كذ او شيئا بها كان كل فرد يأخذ معناها عليه ، ويفسرهما تة اذكر انه كان بها باب بعنوان « اخبار غير سياسية » وحا من دائرة المعارف بوقفه ويبدو ان ما جاء به لم يوافق ا احس بأنه المقصود . ولكنني لم افه بل غيرت اسمه فقد وراء الاخبار » ولكن الظروف كانت صعبة وجميعها تنافز فلم استطع الاستمرار .

واليك عزيزي القاري بعض اخبار هذا الباب وقد نشر في من المجلة ولكن حذر من ان تظن انك المقصود بها .

● جانا من مراسلتنا في مساح القتال ولاحها يقول ان وطمانينة بين ازيز الكمان ودوي التغمات وهو يقضي معا القادة الهباء « كوربا » العزيزة .

● تلقت الدوائر المسؤولة ... وكفى .

● علمنا من مصادر وثيقة ... والعلم عند الله .

● في الجلسة المنعقدة ليلة البارحة جرى ما جرى والدعم دار اليوم او امس او قبل شهر ما ادري حديث خبير .

● حاد الورد ، وبين مستر كوس اوف بارح وقد تذكرا طو ، التنية والشرابية ، فقررنا وضع مشروع للخمس سنوات ال الحالة الداخلية .

● ابلغنا جاسوستا ان عدد الذين اشكتهم الفكاهة ، يعني ان كل نسخة اشكت لاثن شخصا ، وسيرتفع عدد النسخ فعملها عند الله .

● حاجت صيحة هذا اليوم قوة من النساء مخازن الاء البات ، وقد القن كيمات من « الاثواط » فحدث من جر فادحة في جوب الرجال .

● انتقل الى رحمة الله مساء امس في « الشذاخ » احد في دار الفكاهة .

— متى عدت لاصدارها ثانية .



وكان هناك مطبعان فقط احدهما الاهلية التي كنت اطبع المجلة بها . كانت فقيرة ، صغيرة « مثل الدكان » امكانياتها بسيطة جدا ولهذا اعتبرها المجلة ولم تستطع ان تستمر معنا .. كذلك لم يكن هناك فنون متخصصون يفهمون مثل هذا العمل ، « زنجيراف مفس » فني مفس . ورق مفس ، قراء يشجعون مفس ، كل المقومات التي تقوم عليها صحافة كانت بسيطة وبدائية ، مما جعلنا نواجه صعوبات كبيرة وكثرة جدا . فاقوتفها مشطرا بعد صدور تسعة اعداد ، في ٥١/٢/٧٩ « واتوقف بك هنا عزيزي القاري ، لحظات نقرا فيها معا هذه السطور . من مقال افنتج به السيد فرحان راشد الفرحان — رئيس تحرير المجلة حينذاك — عددها الثاني الصادر في ٥٠/١٠/٧٩ بعنوان « تنحكني الصحافة » يقول فيه :

« تنحكني الصحافة في بلادي فقط لانني اراها تحتدر دائما من الجوع ولكنها لا تزال توهم الناس بانها ستمش .. اضحككتي هزوا وسخرية ، اذ من الصحافة ان تطبع نسخة واحدة لكل عشرة اشخاص ، بابي العشرة الا ان يشركوا قراءتها عشرة آخرين .. واضحككتي في المرة الثانية مرارة والمأ ، عندما شاهدت ملغاتها تنقل طريدة من مطبعة الى اخرى وفوق ذلك لم تستطع الصدود في ميدان مطابعنا المتعنتة ، بل ادبرت نجر اذيال الخيبة الى ميدان اخر خارج البلاد .. واضحككتي في المرة الاخيرة لا على نفسها ، ولكن على القراء الذين يدعون ويفترون بان صحافتنا متأخرة ومجالاتنا باردة ، وعندما افكر مليا ، اجد ان القراء هم المتأخرون وهم المسؤولون عن هذا الجمود . فلو حاول كل شخص اقتناء مجلة واحدة وقراها وحده لاستطاعت صحافتنا ان تقدم بخطوات

بالفلوس ، السنة = اللي الله يستر منها ، الشهر = اربع اسابيع ، الفكاهة = مجلة البهجة والفرقة ، مديرها = غير مسؤول عنها ، محررها = متري منها ، الاشتراك = عن سنة خالص اجرة البريد = انت وذاتك ، رقم الهاتف = على وحدة ونص اما اذا اردت ان تقدمها فزلية نحن اليك فأتنا نقول : مجلة الفكاهة مجلة اجتماعية انتقادية حزلية نصف شهرية . صاحبها ومديرها المسؤول ورئيس تحريرها السيد عبد الله الخالد الحاتم .

وقد بدأ السيد عبد الله حديثه معنا باطلاعا على التصرح الصادر من ادارة المعارف في ٥٠/٨/١٦ والخامس بموافقة مجلس المعارف على منحه اذن اصدار الفكاهة ، وصرف مساعدة مالية لها قدرها ٦٣٠ روبية بالسنة .

— وهل كان هذا المبلغ كافيا لاصدار المجلة . طبع لا .. لم يكن ليصد حتى المصاريف . فقد كان عندي مكتب به فراش وموظفان يأخذون ١٥٠ روبية بالشهر . هذا غير مصاريف المكتب من تأجير ودوات وغيره . كما اننا كنا نبيع العدد غلط بنصف روبية . انه مبلغ لا يذكر ولا يعطي شيئا . وقد حاولت ان اسمعن بالاعلان ، فامتلت ببعض التجار لينشروا اعلاناتهم بالمجلة ، ولكن لم تكن هذه الناحية ايضا ممدية لان الاعلانات لم تكن وقتها على مثل هذه الصورة التي نراها اليوم .

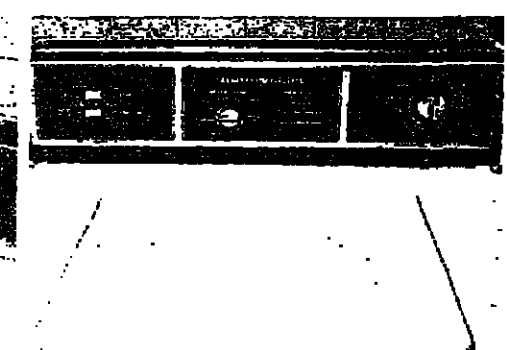
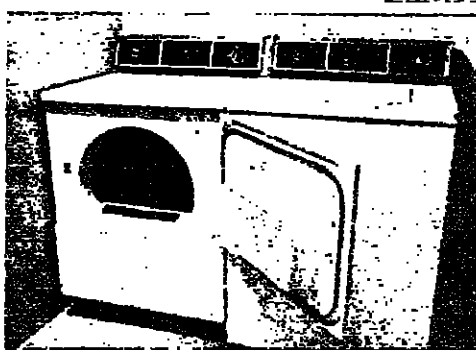
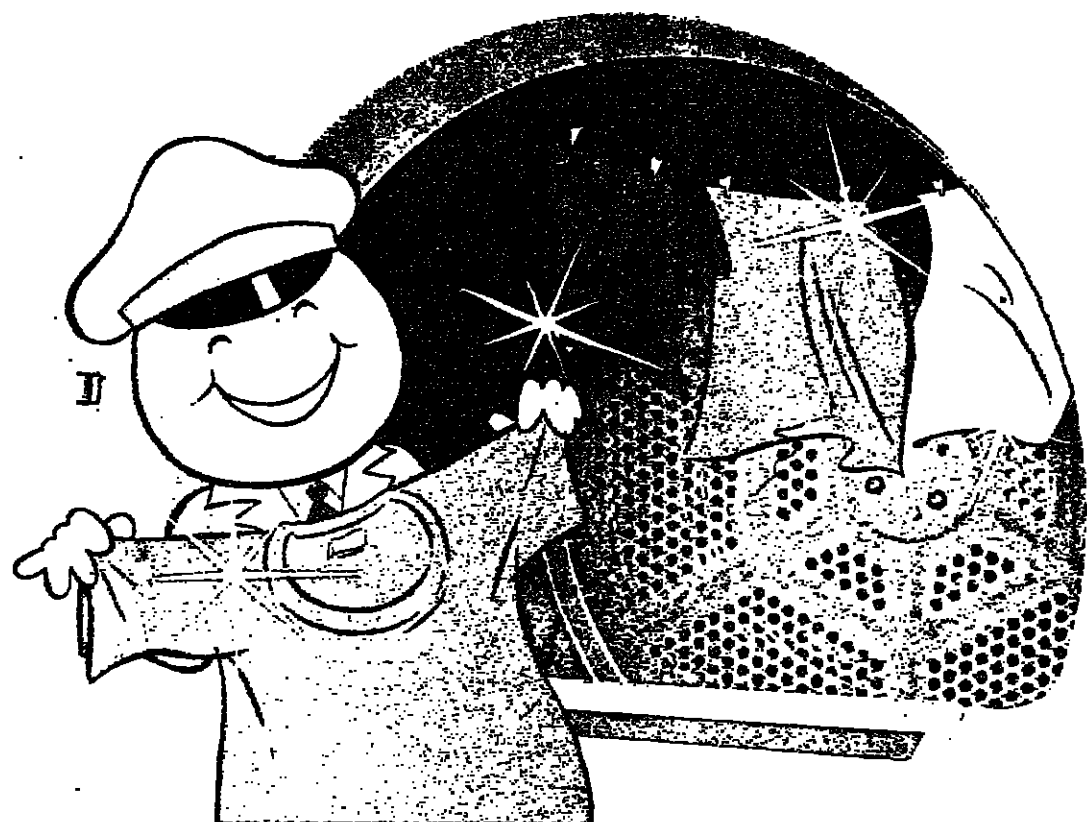
— افهم من هذا ان سبب توقفها كان ماديا كما قيل . لا .. ليست المادة وحدها هي السبب ، ولكن كانت هناك مشاكل اخرى كثيرة .. فالورق لم يكن متوفرا بل غولى كان معدوما بالكوكب ..



مجلة الفكاهة ، هي المجلة الوحيدة بالكوكب التي اتخذت من الاسلوب الفكاهي سبيلا لها الى عالم الصحافة . والواقع ان ظهورها في مثل هذه البيئة التي كانت تدعى فيها المجلات الجادة الواحدة وراء الاخرى . لشيء يستحق التوقف والالتفات .. ويعلق الدكتور محمد حسن عبد الله على ظهورها فيقول .. لا كان هذا اللون من الصحف ينشط خلال الازمات والفترات المضطربة « كما رأينا من ذلك العرض الذي قدمناه للمحكمة الفكاهية المصرية في القرن الماضي ووقفها في وجه الاستعمار واعوانه » فاننا نجد ان مجلة الفكاهة التي صدرت في ٥٠/١٠/١٢ ، قد نشأت في ظروف غير طبيعية ، كانت الكويت فيها تعيش فترة من القلق والتأهب للتغيير ، والرغبة في مقاومة او رفض هذا التغيير فقد كانت بلدا معزولا ، شبه مغلق ، وفتحت نوافذه فجأة على العالم الواسع ، وتدفقت عليه الاموال والبشر معا وكان من الطبيعي ان يختلف الناس حول تصور المستقبل وما يجدر بهم ان يتسكوا به او يفلطوه من قيم الحياة الماضية . وقد اتخذ المثقفون موقفا ، واتخذ التجار غيره ، وكان واضحا ان البلد تحاول ان تشكل من جديد بعد ان رسخت صورتها القديمة طويلا .

بهذا يحل الدكتور حسن عبد الله سبب ظهور هذه المجلة بالكويت ، ومهما كان هذا سببا او ان هناك غيره من دوافع دعت الى ظهورها فان مجلة الفكاهة التي اصدرها السيد عبد الله الخالد الحاتم — رئيس قسم المحفوظات حاليا بوزارة الاعلام — هي محاولة جديرة بان تلتفت اليها . ولهذا رأينا ان توجه الى صاحبها لنجري معه هذا الحوار لكي نضع النقاط فوق حروف الكنهات والتطليلات المتعارضة ، طلبا للحقيقة وحفاظا على تاريخ صاحبة الجلالة . واسمح لي عزيزي القاري ان اقدم اليك مجلة الفكاهة اولا ، بالطريقة التي تقدم في بها نفسها حيث تقول مجلة الفكاهة — غير مسؤولة عن الذين يموتون من الضحك — العدد =

إتقان الفسيل يكتمل بإتقان التشيف



اتقان الفسيل يطبق أيضا على الفسيل اليومية في هذا الحوض الصغير الذي ينفذ من ماء الفسيل على اليدين . يركز في الفسيل الكبيرة ويصلح لسمكين . انه جدير بالفتنة وشان في غسل الاقمشة الدقيقة وذات الالوان القابلة للتغير . خاص للاقمشة الاصطناعية والمزوجة .

اتقان الفسيل يطبق أيضا على الفسيل اليومية في هذا الحوض الصغير الذي ينفذ من ماء الفسيل على اليدين . يركز في الفسيل الكبيرة ويصلح لسمكين . انه جدير بالفتنة وشان في غسل الاقمشة الدقيقة وذات الالوان القابلة للتغير . خاص للاقمشة الاصطناعية والمزوجة .

اتقان الفسيل يحتاج الى غسالة كاملة كهذه . الفسيل والشطط ، انها مزودة بثلاثة درجات للحرارة منقطة تتسكن جميعها ماء باردة . يمكنك اختيار مستوى الماء لكل غسلة . والتخفيف من تعجيد الغسيل أثناء عملية الدوران هناك جهاز خاص يقوم بالتبريد اوتوماتيكيا . وفي الغسالة ايضا برنامج خاص للاقمشة الرقيقة الخاصة .

غسالة ونشافة جنرال الكتريك

GENERAL ELECTRIC

محمد عبد الرحمن الخمر
MOHAMED ABDUL RAHMAN AL KHAR

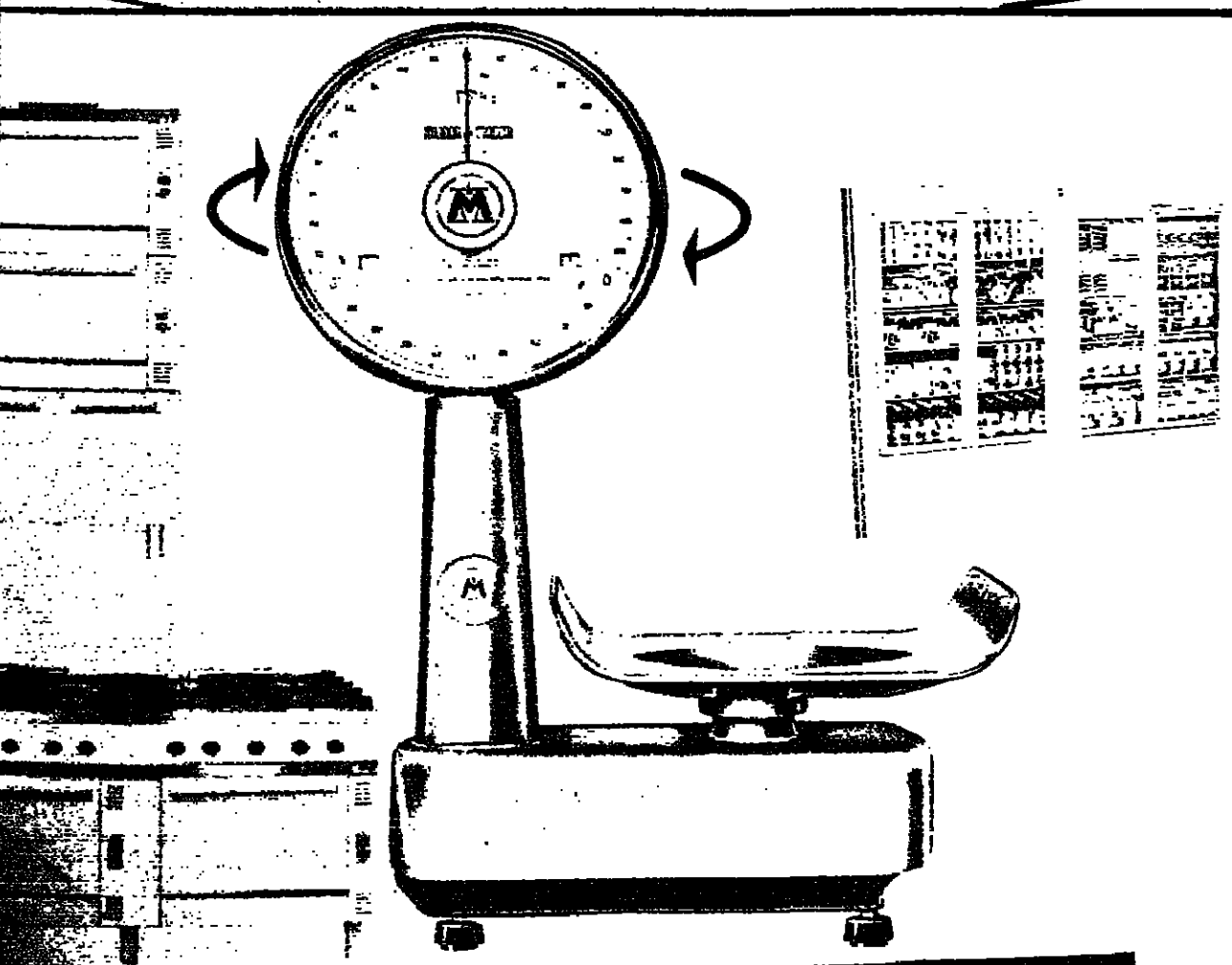
شارع فهد السالم ، ت ٤١٤٥٨ حويل شارع توشن : ت ٥١٩٤٧٦ الصيانة : ت ٨١٠٣٩٥
الكتب الرئيسية : ت ٤٢٣٨٨١ الاحمدي : ت ٩٨٢٠٦٠ - ٩٨٢٠٥٣

الفنادق / والشوبرماركت والحلات التجارية والجمعيات

تعلن

شركة أبو زهرة التجارية

عن وصول تشكيلة واسعة من الفريزات والطحاحات والموازين وماكينات التبريد والثلجات " افانس " الشهيرة ومقالي البطاطا بأحجام ومقاسات مختلفة



شركة أبو زهرة التجارية

حولي - شارع بيروت - تلفون ٥١٢٢٦١

الكويتية



الطبيب واليافعة

أسست على زمن المجلية
التاريخ: الربانية
المد: رنا يلم
الن: انت وجيك

الحديقة

جريدة فكاهية تصدر عند كل مرة قرصية

ساحيا المطول: محمد الفرس
الظفر: جيل غيل
الانارة: اول شارع الطلبة
على كسر لينة الزينة

١٤ ص
لي ثلاث سنوات من توقفها . فقد جاني سكرتير صاحب
م الشيخ عبد الله السالم في اواخر عام ٥٢ طلب مني ان
عا . وكان ملحا في طلبه محاولا اقناعي بان اليوم غير
السنوات الثلاث التي مضت على توقفها تنير فيها الكثير ،
دتها مرددا ان الكويت بخير وان المجلة ستبقى كل مساعدة
جلس المعارف ، فعلا ووفق على طلبه واصدرت المصد
يقف والذي يعتبر المعاصر منذ صدورها في ٥٤/٧/٢٠ .
جديدا في كل الظروف التي كانت تحيط بالمجلة في اعدادها
ة الورق والمطابع والفنيين كل شيء ، كما هو لم يتغير
الذي تدفعه لي المعارف والذي ارتفع من ٦٣- روبية
ة الى ٢٠٠ روبية في الشهر .
هذه المناسبة عزيزي القاري ، اقدم اليك بعض ابيات من
الشاعر عبد الله السنان يحيي بها المجلة في عودتها بعد
في العدد الحادي عشر الصادر في ٥٤/٨/٥ تحت عنوان
ة «

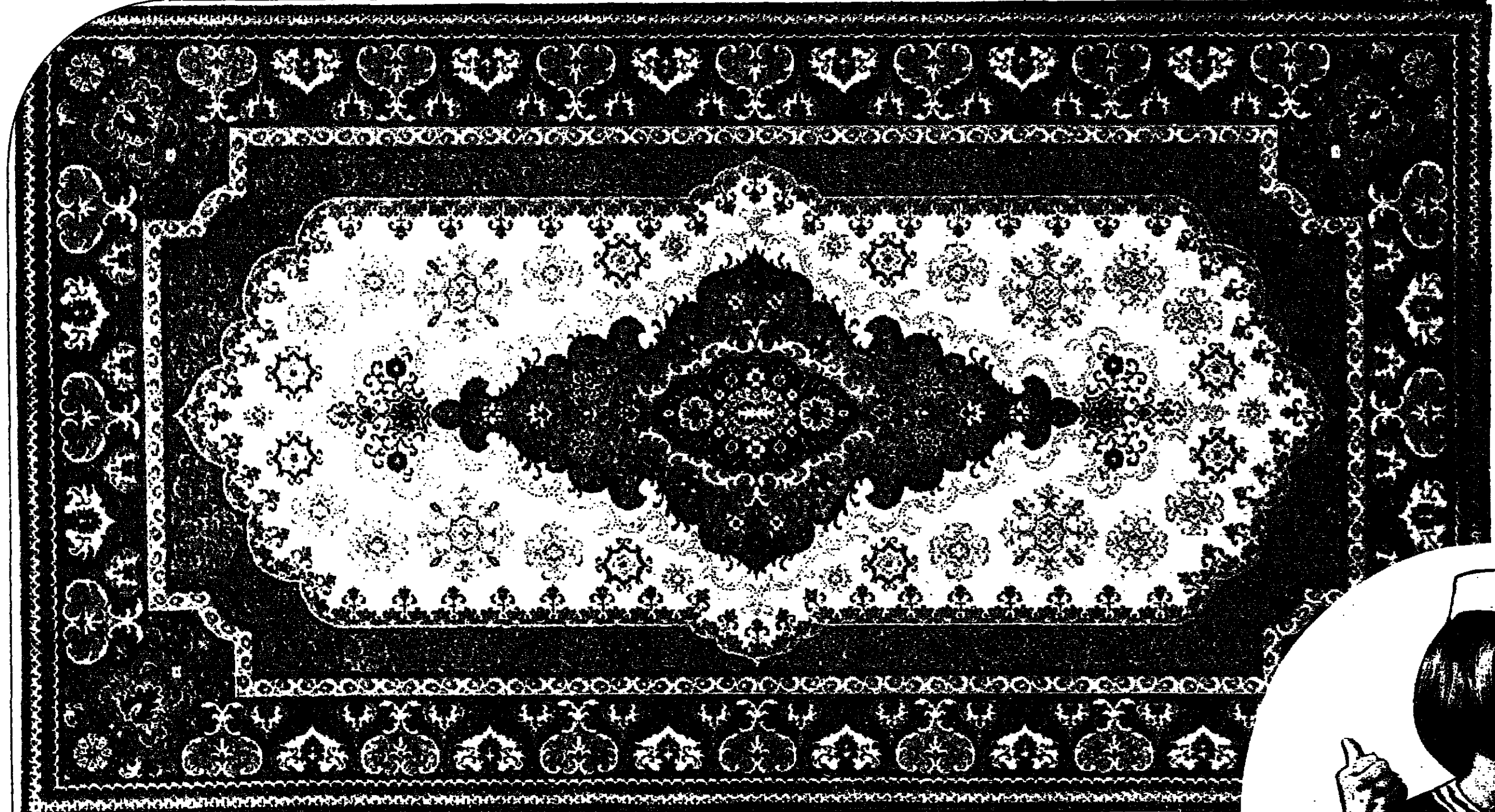
للكاهة	حيها	النكات	النادرة
المؤنسا	حيها	المضحكات	المساحرة
علينا	بعدها	ثلاثا	غابرة
بنا وهي بالمخ	غابت	اللطيفة	غامرة
للكاهة	انها	خلفت لذي القلب الحزين	
بكل	عجيبة	تاهت على الدر الثمين	
علينا	طلعة	البدر المنير	الفاتن
ليل	زفافها	مكسوة	بمحاسن
لمعيدا	من لم يقس بمقارن		
اعر الاستاذ رومي الفهد في عدها الثاني عشر الصادر في			
ملاح	بالكون	بارق	دار بها
وتحية	لعل	كل	بها
تكرارا ما	هيت	الصبا	بها
بشوف	الفكاهة	طال	بها
اعوام	عنا	تنقيب	بها
ومات	كشمس	جال	بها
ل الملا	يحمدها		
هي الفكاهة	حي رجل	سعى	بها
دتها	وبادر	نشرها	
عبد الله الحاتم	سما	واعنى	بها

مشكور عبد الله بما جد واجتهد
على الفكاهة حيث رجع شبابها
— ألم يكن ٢٠٠٠ روبية بالشهر مبلغا كافيا يساعد على استمرارها ؟
— المبلغ كان معقولا اذ ان الف روبية لكل عدد شيء مناسب ومقبول .
وقد استمرت برغم ان المعاناة من مشاكلها لم تقطع . كنت اطبعها
بدمشق وكان طبعها خارج الكويت ليس بالشئ الهين وقللت تصدر
منتظمة برغم كل الظروف . ولكن .. حدث نزاع على ما يبدو بين دائرة
المطبوعات والنشر ، وبين دائرة المعارف .. فقد طلبت دائرة المطبوعات
ان تكون المجلة تابعة لها . وهذا في رأيي وضع سليم .. ولكن دائرة
المعارف اصرت على ابقاء المجلة معها .. فعلا كانت مساعداتها كبيرة
.. ويبدو ان النزاع اشتد بينهما فقد فوجئت يوما بكتاب لي من دائرة
المطبوعات والنشر في ٥٨/١٠/٢١ ، بوقف الاعانة اعتبارا من بداية سنة
٥٩ ولما راى مشعان الخضير عضو مجلس المعارف الكتاب قال لي « لا
تتوقف . اصدر المجلة ولا يهمك . استمر انا فاقم الموضوع » ففهمت ان
جدلا هناك يدور حول المجلة بين عبد الله الجابر مدير المعارف ، وبين
صباح الاحمد مدير دار المطبوعات والنشر حينذاك كل منهما يتصك بتبعيته
المجلة لادارته . وفي اليوم الذي استلمت فيه خطاب ادارة المطبوعات
بالتوقف جاءني برفقة سريعة من المعارف باصدار المجلة .. الحقيقة
انني تشاقت ومليت هذه المشاكل المتلاحقة وما اتحمله وحدي من
مسؤولية اصدار المجلة فقد كنت رئيس تحريرها ومحررها وفراشها وكل
جهازها واقفقتها نهائيا في ٥٨/١١/٢٤ وقد اصدرت ٩٧ عددا .
— ألم يكن بالمجلة موظفون ؟
— كان معي الياس قنصل ، وفضل عباس ، من نابلس وكان يحرق مجلة
الحديقة وهي مجلة صغيرة من اربع صفحات كانت تصدر داخل الفكاهة
.. كانوا يكتبون من سوريا وكانت المجلة تجد قراء كثيرين بالشام اما
بالكويت فما كان يساعدني احد . وكنت احاول ان اكوت بعض المواضيع
السورية التي يرسلون الي بها

« ولعل عزيزي القاري هذا هو السبب في افتقار المجلة الروح الكويتية
بها .. هذا وانني اقدم هذا الحوار الذي نشر بالعدد الصادر في ٥٤/٩/٨
بعتوان « الاستاذ زيوط بن شعوب افندي وصاحب هذه المجلة » ومنه
تستطيع ان تستشف الظروف غير المهددة التي كانت المجلة تصدر فيها ،
وتعاني منها . كذلك فهي توضح مدى ما كان يتحمله السيد عبد الله
الحاتم وحده من مسؤولية .
تقول المجلة :

زار ادارة هذه المجلة حضرة الاستاذ « زيوط بن شعوب افندي » وهو من
المولعين بقراءة « الفكاهة » بل هو من ابرز قرائها مع احترامنا لشعور
القراء الكرام ، فوجه اليها هذه الاسئلة طالبا منا الاجابة عليها وتقديرا
لهذه الزيارة المفاجئة ، لم نر بدا من الاجابة :
س : هل يسمح لنا حضرتكم بتقديم بعض الاسئلة ؟
ج : لا مانع على شرط ان لا تخرج عن الموضوع .
س : لماذا لا تطبعوا المجلة بطابع الكويت ؟
ج : اننا نرحب بهذه الفكرة ، ويودنا ان نطبعها في الكويت ، ولكن الذي
يمنعنا يا حضرة (زيوط افندي) غلاء الطبع والورق وترمت القائمين على
هذه المطابع .
س : ان جميع المجلات في الكويت شهرية ، وليس بينها اقل من شهرية الا
مجلة الفكاهة ، لماذا ؟
ج : لا يستطيع ارباب هذه الصحف ان يجعلوها اقل من شهرية لاسباب
اولها ان هذه الصحف كلها تطبع خارج الكويت ، لذلك لا يوجد لها الوقت
الكافي . اما مجلة الفكاهة فهي اقل منها صفحات . وساحاول ان تكون
اسبوعية .
س : هل يمكنكم عمل يا نصيب مجاني ، كما هو الحال في المصور .
والاثنين ، والكواكب وغيرها « مجلات تصدر في مصر » ؟
ج : متى عرفت ان مجلتنا بلغت الدرجة التي وصلت اليها هذه الصحف
حتى تعمل مثل هذا الانصاف .
س : طيب .. لماذا لا تقنحوا بابا لمسابقة القصة ، وتقدموا جوائز

للفائزين ؟
ج : هذا الموضوع قيد الدرس او درس القيد ، وسوف نعلن عنه في القرب
فرصة ممكنة ، وسنعمل الجوائز كالتالي : الجائزة الاولى سفرة الى
« الجهر » ذهابا وايابا مشيا على الاقدام على حسابنا الخاص . اما
الجائزة الثانية ، فهي عبارة عن ثلاثين جلد « حلقة » . والجائزة الثالثة
غداء « محروق اصبعه » في الصليبخات مع فرقة اذن .
س : اني لاحظ ان مجلتكم اكثر انتشارا من غيرها واعتقد انها صحيفة
ناجحة اذا تابرتم عليها ، فما السر في ذلك ؟
ج : ليس من سر في هذا الانتشار سوى ان ريعها كثير .
س : طيب . انت مدير ورئيس تحرير وكاتب ادارة وفراش .. لماذا ؟
ج : ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك .
س : اني اقترح على سعادتك ان تقنحوا بابا تحت اسم « جولة بين
الصحف » واخر باسم « هنا الكويت » وتالفا لتفسير الاحام ؟
ج : هذه الابواب سنحاول فتحها اذا حصل لدينا المفتاح الذي يرمي على
هذه الابواب .
وهنا ، اخذ زيوط افندي يستعد للقيام ، عندما احس بالملل بساوريه وهو
يقول : اظن ان وقتكم من ذهب ؟
— لا العقو .. وقتي من تنك .. ثم خرج الى حيث لا رجعة .
ومع كل هذه العنقيات كانت مجلة الفكاهة تصدر ، وتحاول جاهدة ان
تثبت اقدامها ، وتطلق في جرة تسجل لها لتؤدي دورها ، في وقت كانت
البغية على ص ١٦



أنصَحُكُمْ بِشَرَائِهَا
لأنها تجلب لَكُمْ الدَّفءَ



الفنكاهة واليرة فراغ كنا نعيشه



المراجع

- ١- الصحافة الكويتية - دراسات عامة
- ٢- المعارف العامة - نشرة
- ٣- وراء الاخبار ليل ونهاراً - تأليف فيل اولت
- ٤- قصة الجريدة - دكتور ابراهيم عبيد
- ٥- الدوريات الكويتية نشاطها موضوعاتها مستقبلها - عبد التواب شرف الدين
- ٦- الصحافة الكويتية في نصف قرن - نشرة وزارة التربية « ادارة المكتبات - مراقبة المكتبات العامة »
- ٧- الصحافة الكويتية في ربع قرن - اعداد محمد حسن عبدالله
- ٨- تطور الصحافة العربية - انور الجندي
- ٩- من تاريخ الصحافة الكويتية - من مذكرات المرحوم محمد علي الغريب بقلم عبدالوارث الدسوقي « مجلة الكويت »
- ١٠- تاريخ المطبعة العربية - الاستاذ سامح الحصري
- ١١- علي هاشم الصحافة الكويتية - مقال للدكتور محمد حسن عبدالله « مجلة الكويت »
- ١٢- مجلة الفكاهة - عبدالله الخالد الجاتم
- ١٣- مجلة الكويت - عبدالعزيز الرشيد
- ١٤- تاريخ الكويت - عبدالعزيز الرشيد
- ١٥- الكويتي والعراقي - عبدالعزيز الرشيد
- ١٦- مقتطفات من الصحف والمجلات



مخفيون

مضادات

مستعارة

جوانب الجديرة
هذا موضوع
المستعارة واليك
بعض التي كان
كبار الصحفيين
في: محمد علي
نحاس = محمد
محمي = محقق
في عجز = توفيق
عوز = محمد امين
عليش = اسماعيل
كيم = مكرم عبيد
سعد زغلول
اسماعيل صدقي

المقتطف

غرفة التحرير في
برلن « الاميركية
من البرونز عليه
سات « الذكرى
يوفر « مخبر في
رلد . جرح جرحا
سطام سكة حديد
« فكانت جريدته
.. فقد صرف
الاهتمام بجرحه
غير الاستخدام الى

طلبه من رجال
لو ان يمشوا الى
را مفاده ان هناك
سطام كبيرة
ند المكتبيين
مهمم الاعضاء لا
نتاة .. ان ادارة
ميركية الكبيرة
لاخبار حافلة بمثل
ل .. هم عينك
ذلك السامعة في
ة الشائكة

المقتطف ١٩٢٧

هذه الاشياء ثلاث
انتشار جديدتان
لام « وتطبع في
والاخري
وتطبع في
تالفة كانت تصدر
دمشق « وتطبع
والاولى تكتب
والاخرى

التركية ومعظم
اسرة والرجال ان
حظ واقف منها

المقتطف ١٨٧٩
جراشد في الدنيا
ية اسمها « كنج
بدة العاصمة فقد
يكن سنة ٩١١
ولكن لم ينتظم
تي ١٢٥١ . ومن
نشر اسبوعية حتى
لطان الصين ان
كل يوم .. المرأة
لمباح ويدرج فيها
العلقة بالتجارة
٨٠٠٠ نسخة ..
للظهر ويدرج
لق بالامور الرسمية
لاخبار المختلفة ..
للظهر ويدرج
ة النسخين
كثر ما تباع في
د .. وينشر هذه
قة من مجمع
« العلمي تدفع
حكومة
المقتطف ١٨٨٢

الصحافة العربية .. ماذا ينقصها ؟ سؤال يجيب عليه القراء .. ويضيفون عليه اقتراحات جديدة

في استفتاء اجريناه بين قراء الصحف
اليومية طرحنا فيه الاسئلة التالية :
- ما رايك في :
الصحافة العربية عامة والصحافة
الكويتية بشكل خاص ؟
- الابواب التي تقدمها الصحف
حاليا ؟
- ما اقتراحاتك بالنسبة لابيواب
جديدة تقصص صحافتنا الكويتية
من هذا الاستفتاء تبين لنا الاتي :
- حوالي ٩٠٪ من القراء يأخذون
على صحفنا العربية بعدها عن
الحقيقة وتناولها الغير الواحد
باختلاف كبير .
- ٦٠٪ من القراء يستكثرون
تراشق الاتهامات بين الدول وبعضها
على صفحات الجرائد ، ويطلبون
تطويق الخلافات والحد منها
- ٨٠٪ يرون ان الصحافة الكويتية
صحافة نشطة ، قطعت شوطا من
التقدم اكبر من غيرها ، وان بها
الكثير مما تقتضيه الصحف العربية
ال اخرى .
- حوالي ٧٠٪ يطلبون تخفيف
مباحات الاخبار الرياضية واستغلال
المكان لابيواب اخرى دينية او علمية
او ادبية تعيد الشباب
- ٦٥٪ يطلبون الاهتمام بالتنوع
الدينية .
- ٢٠٪ يطلبون تشجيع الشباب
بنشر انتاجهم الادبي وعرضه على
متخصصين لماقشته وابداء الرأي .
- كثير من القارئات ظنن الاهتمام
بشؤون المرأة وبحث مشاكلها
بجدية . فصفحات المرأة في نظره
تعني بالمرأة والايزاء اكثر من تناول
حياة المرأة وما تعانيه من مشاكل .
او تقديم ما نعيدها في شؤونها
اليومية .
هذا ولعل في هذه السطور التي
قدمها النا السيد اسماعيل فيضي
سكرتير عمام ادارة الواسل
التعليمية ، والتي ضمنها رايه
واقترحاته ردا على استفتائنا ،
لعلها جاءت تعبيراً عن آراء الكثير
من القراء واقترحاتهم الجديدة
بالنظر !
بالنسبة للصحافة العربية فاننا اعتقد
بانها لا تزال في بداية الطريق .
والسبب انها رغم كثرة عددها الا
انها لم تتجاوز حدود بلادها ، وقليل
منها يصل الى البلدان المجاورة .
واقل من ذلك بكثير الى بلدان
العالم .. وحتى اليوم لا اعتقد ان

هناك صحافة عربية دولية بمعنى ان
شهرتها وصلت لكافة انحاء العالم ،
وارقام توزيعها تساوت او تقاربت
مع ما نعرف من شهرة بعض الصحف
العالمية .
وفي رايي ان الصحف العربية تستطيع
عمل الكثير لو انها انتهجت طريقا
واحدا كما حصل في حرب رمضان
ولكن لاسف عادت ففكت الواقع
الذي تعيشه المنطقة .
واتمنى للصحافة العربية ان تستق
فيما بينها وتعمل اتحادا لجمعيات
الصحفيين بحيث يوضع تحت تصرف
هذا الاتحاد ما يمكنه من اصدار
مجلة او جريدة بعدة لغات تستطيع
ان تصل الى معظم دول العالم تحمل
معها صوت الحقيقة التي تريد الدول
العربية ايصالها للرأي العام
العالمي .
اما للصحافة الكويتية فانها برغم
حداثة عهدها بالنسبة للصحافة
العالمية والعربية فقد استطاعت ان
تشق طريقها بثقة وتجاح ،
واستطاعت خلال مدة ليست
بالطويلة ان تصبح مركزا جديدا
للصحافة العربية فكثيرا ما تناقلت
وكالات الانباء اخبارا هامة عن
الصحافة الكويتية .
وهي لم تبخل على القاريء في
تحسين خدماتها سواء بالنسبة لكبر
جمها او غزارة مادتها او اخراجها
بمستوى لم تستطع الكثير من الصحف
التي سبقتها الوصول اليه والقانون
عليها حشدوا لها الامكانيات
المتطورة والوسائل الفنية الحديثة
مما جعلها تبدو في صورة مشرقة
اما بالنسبة لابيواب التي تضمنتها
فغالبيتها مقبولة من القاريء لولا
التوسع في باب على حساب باب اخر
فانا اعتقد ان جزءا كبيرا من القراء
غير راضين وباب الرياضة يمكن
الاكتفاء فيه بصفحة واحدة
وتخصيص الصفحة الاخرى لابيواب
جديدة تبحث او تعري القاريء
بامور الدين او في وطنه العربي
« اعرف وطنك » او « باب الطلبة »
يبحث في تقديم كل السبل التي
تساعد الطالب على هضم المادة
العلمية او ترشده الى التجارب التي
يمكن له ان يتبعها للوصول الى
نتيجة طيبة دون الاستعانة بمدرس
خصوصي .
اسماعيل فيضي

في
العدد
الجديد
من

النمطية

النمطية



قضية خطيرة جداً ..
منطقة ميناء عبدالله ملوثة

- ماذا عمل رياض الى الكويت ؟
- قانون الخدمة المدنية ..

ماله وما .. عليه!

• متى تحتفل وزارة التربية بأخراعي ؟

فكر سرياني اسرائيلي يجد مستقبل الصراع العربي - الاسرائيلي

المرام والتحديات لمطروحة امام المجلس الوطني الفلسطيني

* كلاهان وعدا البريطانيون بالازدهار فنشبت ...
اسوي ازمة عمالية

* .. واخيرا انتهت الحرب في اسبانيا واقتر الدستور

يوم كامل من
حياة
طفلة بالمضانة

مدينة لكريات
في آمال فيضي

• الى
• اين
• تذهب
• الاساحة
• الاسرائيلية

بالإضافة الى ابواب : الفن * المرأة * الأدب * الطب * الجريمة * منوعات

٥٥٥٠٠٩

ايرياك مركزي

وجميع اشواغ الايريات

شركة شانان الالكترونية

حولي شارع بيروت مقابل مستشفى السديراوي سابقا

مكتبة الأصل

والتي كانت في وقتها الفتية عذراء
الواقعة ١٩٠٠/٧٩ ، يصلى
الواحدة من ظهر اليوم الاثنين الموافق
والله الكائن بالسمية / شاع صم
قريب بقالة الجبل الا انهم
لا اراكم

الإضافة الى لائحة كارتون

کاشی ایطالی
۴۵x۶۵ و بآسار مغربه
شرکت الوزان والیطایی
فون: ۵۵۰۵۶۵

تاجير الشقق / قصدير
كسفورد ستریت / لندن / الدور الثالث
 ٠١ / ٤٣٧٣٤٩١ - ٤٣٧٣٤٩٢
 ٠١ / ٤٣٧٧٩٠ - ٤٣٦٨٨٠
AL-OTHAIMIN & AL-KHASHWI
 185 Oxford Street, London, W-1, 2-Flr
 Tel. 01-4372491 or 01-4372492

في البيع عامة مؤلفة من ثلاثة طوائف
 ١- عمدة - مساحة البناء ٦٧٥ كم في
 وارثي منطقة تجارة في عمان، والكاشفة
 لعمان على الدوا المأثرتين، مقابل عمارة
 النجديدة وما بين فندق الاردن وسفارين
 لية والبريطانية .. الانصال
 ٥٣٣٦-٨

[illegible]

سوان : الشويخ / شارع البين

بجاء السيرة اليابانية في اليوم وبنار بن ونصف
فقط " اليوم ٢٤ ساعة "
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٢ * ٤١٣٤١٤
تاكسي الجزيرة

باصات للرحلات والكشآت
 لبيت يومية للبر والحدائق والسباحة توصيل
 فنيين الى اعمالهم... ارتباطات شهرية
 تاكسي وباصات الى الخراج العراء... الايام...
 ٤١٢٤١٤ و ٤١٢٩٤١ تاكسي الجزيرة

مكتب في مدينة السجوة
خلف شركة تيسير التجارة
مساحته ٨٠٠ متر
هاتف: ٨١٩٩٦٣ / ٨١٨٩١٢
من صباحا الى ١٢ ظهرا
ومن ٥ مساء الى ٩ مساء

الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبداللهم سوق واقف عمارة عبد الحمزة
معرض هودي شارع تونس مقابل المحاذقة ت ٥٤٦٨٦٣

مقابلہ

التعليم، الصحة، البيئة، الاقتصاد، الثقافة...
اتصلوا...
مؤسسة الفاروق التجارية

(سمارت سابقاً)

اختر بدلتك المفضلة

بدلت ثلاثين قطع ١٠٠ صوف سادة او قلم ٩٠٠ دة
بدلت قطعتين ١٠٠ صوف سادة او قلم ١٨٠٠ دة
بدلت ثلاث قطع جبردين ١٠٠٠ دة
جاكيت سمور ٧٠٠ قميص رجالي سادة ٥٠٠ دة
جوارب صوف ٥٠٠ فلس • كراوتة ٧٥٠ فلس
• بنطلون رجالي ٢٠٠ دة •
شاعر فهد السالم / عماد الونداف رقم ١ / ت ٤٤٢٨٣٤

7.

[illegible]

المراجعة: مؤسسة الضمان تليفون ٧١٢٥١٥
أبو ياسين

للإيجار

من عة بساوي في ٣٣ غرف نوم مع حمام
ومطبخ وثلاث شبرات مع تلفون

٥١٧٦٧٣٣

الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبداللهم سوق واهف - حماة - صين الجديدة ٤٦١٨٣/٤٦١٨٤
معرضه في شارع فلسطين - حماة - صين الجديدة ٤٦١٨٣/٤٦١٨٤

المجلة للتأمل

او خلك بىار تك
Y.A.C تاجير ٤١٣٤٤١
طوارى ٤٣٠٢٤٢

إِذَا رَغِبْتَ بِتَأْمِينِ مُسْتَقْبَلِ زَمَانِكَ
بَادِرْ فَوْرًا بِالْأَتَصْرَافِ

بمؤسسة مكاوي
لشؤون الجامعيين
حيث تؤمن لك الدراسة في الولايات
المتحدة الامريكيتين وبأقل تخصص الذي يناسبك
مؤسسة مكاوي
شارع فيدرال سلاط / عمارة برج السلام ت. ٦٧٧-٢٥٨٩٨٩٩ / ٤٤٤٩٩٩٩
٤٤٤٩٩٩٩

فمن كان منكم غافلاً فليغفل

من منزل مخدومها ولم تعد
في رحمة محمدت يعلم عنها
شيئاً الا انصال بالفرن ١١٧٤٩٨ أو
ابلاغ مخفر السويع . ونحذر كل من يستتر
عليها بحواله المسؤولية القانونية .

شركة دسمان للتجارة والمقاولات (ذ.م.م)
المقابلة شخصياً
من الساعة ٥ - ١/٧ مساءً
تليفون ٤٤٤٢٩٤
شارع مبارك الكبير / عمارة حسن احمد ابراهيم
طريق شركة بركات التجارة والمقاولات

585

ودیزل

العبء السوفياتية في العالم الشيوعية والعالم الاسلام

اما فيما يتعلق بدول العالم بالرغم من العلاقات الطيبة الاتحاد السوفياتي مع الاحزاب الشيوعية داخل هذه البلاد

الى درجة كبيرة ، وذلك لم الاسلمية التي كانت تنظر الى انها تدعو الى الكفر والالحاد تحطيم الايمان لدى الشعوب من جهة ، ومن جهة اخرى الاشتراكية العربية ، مثل >

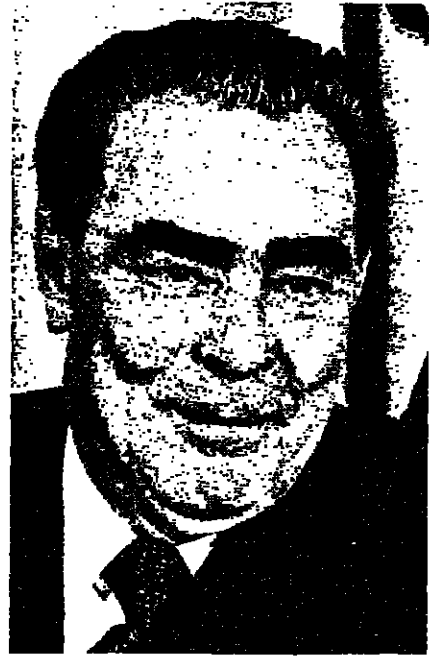
كانت على درجة كافية من تقبلت صداقة الاتحاد السوفياتي مع الحزب الشيوعي بدرجة محدودة ، ولكن الحزب افرد هذا الحزب من التحر

داخل البلاد بالرغم من انها حكومات اشتراكية .. وقامه اشتراكية فعلية في داخل بلاد الاوقات كانت العلاقات بين

العربية وبين الاتحاد السوفياتي من الصداقة ، و الدائرة من الصداقة ، و السوفياتية تنصب عليها بكم لم يحدث مطلقا ان تكون العمل بحرية كاملة خلال

ان الاتحاد السوفياتي كان يعطي توجيهات لقادة الحزب بعض البلاد العربية بالانكسار بعض الشيء بالرغم من وج بين موسكو وبين حكومة هـ

وفي كثير من المرات كانت تقوم بضرب الحزب الشيوعي الاتحاد السوفياتي بكتفي دون ان يتدخل لمساعدة قوا وذلك نرى استنادا الى الو الوطنية التي كانت تقوم الاسلامي من اقاصم الى اق دلتا للاتحاد السوفياتي مع هذه العقيدة .



بريجيف

ولا بد من ان نذكر هنا ان اكثر الحركات الوطنية التي كانت تقوم في دول العالم

الثالث كانت ضد الاستعمار الغربي جميع اشكاله .. كما ان حكومات الدول الغربية دأبت على اتباع سياسة دعم الحكومات

الدكتاتورية بكافة انواعها .. فخلقت بذلك فجوة واسعة بينها وبين شعوب هذه الدول التي كانت تسعى الى الحصول على الحرية

والديمقراطية وبالعكس فسانت العلاقات قد توفقت بين هذه الشعوب وبين الاتحاد السوفياتي نظرا للمساعدات التي كان يقدمها لها من التواحي المادية والمعنوية سواء عن طريق مباشرة او عن طريق احدى دول المعسكر الاشتراكي .

رأينا في الحلقة السابقة كيف ان الاتحاد السوفياتي بدأ منذ انتهاء الحرب العالمية الاولى يسد في مختلف بلدان قارة اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية

بذور الفكر الماركسي ، باذلا في سبيل نشر الايديولوجية الشيوعية بين هذه البلاد اقمى جهوده ومستغلا اتفاقية باريس التي قسمت العالم بين الدول الكبرى الى ابدع الحدود ، واستطاع في هذه الحلقة استعراض نتائج العمل السوفياتية في العالم .

بعد الحرب العالمية الثانية خرج الاتحاد السوفياتي منتصرا مع الحلفاء ، ولكن المكاسب المعنوية التي حملت عليها الفكرة الشيوعية كانت كبيرة جدا ، لان الاتحاد السوفياتي استطاع ان يصنع لنفسه مكانة كبرى وصفته الى جانب الولايات المتحدة كقوى دولتين في العالم ، وذلك بسبب الامكانيات العظيمة التي يتمتع بها من جهة ولان دول اوروبا المنتصرة منها والمهزومة خرجت من الحرب العالمية الثانية مهزوزة ومهدمة يبعثها الخراب .

وبدا السوفيات نشاطا سياسيا مكثفا في جميع انحاء العالم مستغلين موجة الهزات الاقتصادية المتعددة واهتموا بالدرجة الاولى بايجاد نواة للحزب الشيوعي في كل دولة من دول العالم الثالث وساعدوهم في ذلك الى ابعاد النتائج الوخيمة التي تركها الاستعمار الغربي على معظم هذه الدول وخاصة في الهند والصين ودول الشرق الاقصى ..

والحقيقة انه حتى سنوات الستين استجاب لشرق الاقصى لدعوة السوفيات والامال التي زرعها لئين اكثر من الشرق الاقصى والاولى ولكن بدون شك ، نجح الاتحاد السوفياتي باستغلال الحركات التي قامت في مختلف اقطار الشرق الاقصى والادنى لمكانة الاستعمار ، فقدم بعض المساعدات البها ونجح بالمقابل في انشاء خلايا للحزب الشيوعي داخلها .. وهكذا انتشرت الفكرة الماركسية بطريقة هائلة في البداية وظلت مستمرة فترة من الزمن .

جولة الجذور

على خطة الإصلاح الزراعي شاهدة على تون الشاه ، وجهاده في سبيل تحديث بلاده وتحريرها من نير الضغوط والاقتضيات القديمة .

سجل تتجمله الصحافة الغربية ، وبعضها في الشرق الاوسط ايضا ، وخاصة عندما تصر على التكرار - كما فعل نيكولاس غاييج في نيويورك تايمز ، عدد ١٨ ايار / مايو ١٩٧٨ - زعم الشاه بان الاحداث الجارية ، هي ردة فعل شديدة يوجه قانون الاستملاك الجديد والإصلاح الزراعي ، علما بان « الخميني » (الزعيم الديني الشيعي) كان في المنفى منذ ١٩٦٢ ، يوم اطلق حملته ضد الشاه ، عقب ادخال الاصلاح الزراعي وسائر اجراءات التحول والتحديث ، التي عارضها ..

من ذلك نذكر الحقيقة البسيطة ، بان عملية الاصلاح الزراعي ليست هي عنصرا ظاهرا في حركة المقاومة الإيرانية - سواء الدينية او العلمانية - وهي لم تكن يوما في هذا

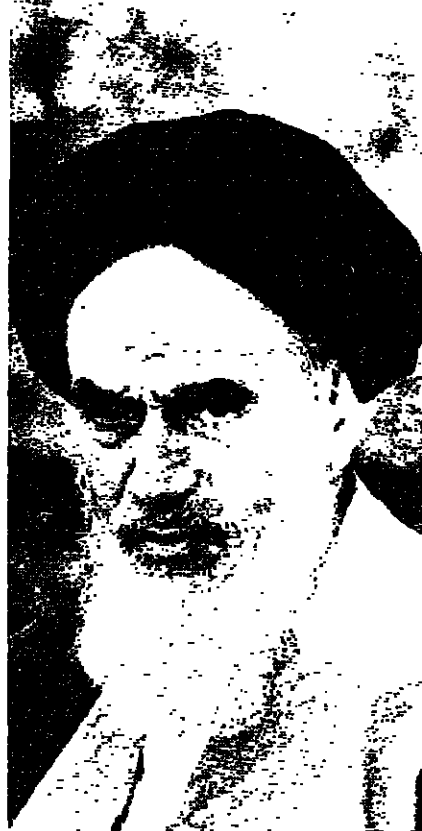
الوارد ، سيما ان مساحات الاراضي موضوع التوزيع كانت جزئية جدا . على ان ما عارضه الزعماء الدينيين هو « الادارة » المتعلقة بالاراضي الموهوبة - حيث جرت العادة في ايران بان « توقف » المآلات الفنية والافراد بعض اراضيها يمنحها الى مختلف المؤسسات الدينية المسماة باسماء الائمة الشيعة ، او باسماء القديسين عند المسيحيين .

السافاك

وكانت هذه المؤسسات دائما تشرف على ادارتها الحكومة . ولكن في بداية حركة التحديث والتحول ، انتقلت هذه الادارة في الواقع من ايدي البيروقراطية الدينية الى

ادارة السافاك (المباحث الاميرانية) ، التي اخذت تستخدم موارد هذه المؤسسات « الموقوفة » لغراض سياسية ، باعطاء مكافآت ومعونات الى ائمة الشاه من رجال الدين ورجالهم ، وجهاجها عن الذين ينتقدون حكمه ويعارضونه . كان هذا هو السبب الذي عارض رجال الدين من اجله الشاه ، الا انه ، مع ذلك ، لم يكن السبب الرئيسي وراء معارضتهم الشاملة لك .

● اعداد توفيق الشرتوني



الخميني

(اراضي الدولة) بنسبة ١ بالمئة ، فزادت ملكية المزارعين الصغار بنسبة ١٠٪ ، وظلت املك الاوقاف الاسلامية ثابتة كما هي . لم يحدث ، اذن ، انتقال ملموس ذات اهمية في ملكية الاراضي ، ولكن ينبغي على ايران ، الآن ، ان تستورد نحو ٥٠٪ من حاجتها الى المواد الغذائية الضرورية ، نتيجة لهذه

الفوضى العارمة في حقل الزراعة ، وتدني الانتاج - ذلك كان خطة سياسية نجحت ، وخطة اجتماعية فشلت الى حد كبير .

السجل التاريخي وبالرغم من هذا السجل التاريخي ، تروح الصحافة تؤكد ، دون نظر محلل عييق ، مدله

الازمنة الإيرانية

قلنا امس ، ان اجهزة الاعلام الغربية ، وخاصة الاميركية كانت دائما تحاول التركيز على « العهد الذهبي » في سجل الشاه ، مشيرة الى ان الاحداث العاصفة في ايران ، ليست اكثر من ردة بوجه الحركة الاصلاحية تلك دونما تعمق في التحليل والاستنتاج .

لو حاول الصحفيون البحث بعمق اكثر في مسألة الاصلاح الزراعي ، مثلا ، لربما اكتشفوا ان خطة الشاه التي امتدت بين ١٩٦٢ و ١٩٦٧ ، كانت محاولة لتوسيع قاعدة الشعبية السياسية في مناطق الريف بين اوساط المزارعين ، وبالتالي الحد من نفوذ الملاكين الكبار من الاقطاعيين الذين كانوا ، ولا يزالون ، يمتلكون تحديدا سياسيا للشاه .

ولقد احتفظ هؤلاء الاقطاعيون ، مع ذلك بما مقداره ٧٥ الى ٣٥٠ فدانا ، اعتسدا على حجم ممتلكاتهم الاساسية ، وكانت هذه الاراضي الباقية لهم هي الافضل والاكثر مردودا .

ازاء هذا التحقيق البسيط الذي حدث ، اقتنع اصحاب الاراضي هؤلاء بنحويسل رؤوس اموالهم من القطاع الزراعي الى القطاع الصناعي من الاقتصاد ، مما ادى عمليا الى انها سلاطنتهم في القرى ، تماما كما كان قصد الشاه .

انتشاع الفجار حتى اذا انتشع الفجار ، تكشف النتيجة عن ان ١٠ بالمئة فقط من المزارعين استفادوا من الاصلاح الزراعي ، مما ابقى عشرة ملايين مزارع لا يملك احدهم شبرا واحدا من الارض ، والذين افادوا من العملية كان واجدهم يملك اقل من عشرة فدادين حيث يلزم ، على الاقل ، خمسة عشر فدانا لسد اود العائلة وكفاية عيشها .

من هنا كان هذا النزوح الاضطرابي الجارف الى المدن ، حيث ارتفعت اسعار المعيشة فضيقت الخناق على الفقاهين وائمتهم الذين راحوا يهجرون اراضيهم طلبا للقسوت في المدن ، الامر الذي ادى بدوره الى انخفاض مريع في الانتاج الزراعي .

لذلك ، فان ما دعاه الشاه اصلاحا زراعيا ، هبط في ظله الملكية الخاصة الواسعة بنسبة ٩٪ كما هبطت الاراضي الاميرية

للبيع لعدم التقدير

مكينة وتسجيلات وال

التقوية بتاريخ بن خلود ت ٢٩٩٣

مؤسسة مقاولات

بحاجة الى مدير فني - خبرة

في مجال المقاولات والديكور

الاتصالات : ٤١٧٤١٤

فيللا فاخرة للايجار

مكونة من

غرف نوم وصالة وصالون

مع منافع كاملة - حديدية

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

بالتفون ٩٨١٦٦١

وصلتنا البضاعة المخر

الفني في النقش اليدوي

الى القصور والفلل

تأملات لزيارتكم في معرضنا بكنة

النقرة - مقابل مسجد العثمان

خلفه عظم القريسات ت ٥٤٨٥٦٤

معرض الخايفي للمفروشات والاثاث

طبيب مريض مريض ... ضوت

دعوة صباحية تلافط

زهرة المداكن

افضل الملباس لثريته ... فرد مدرس ... محدد

قدسية ... محسن بالاحسن ... نخاعات حسب الطلب

لجلدي ... قلوب ..

مع كل طلب طبوع مقبلاوت / يحتوي على

٧ اصناف مشتملة

مربع / شارع تونس

سيارات للايجار

سيارات اميركية وياپانية بأسعار مناسبة

لدى شركة نقلات الرحالة

بجانب وزارة الصحة / ت : ٤١٩٦٠٤

للبيع

مكتب في وسط المدينة

للمراجعة : تلفون ٤١٦٨١٠

من ٧ الى ٩ مساء محمد

للإيجار

بيت في خيطان بأكله او بالفرة

المراجعة / ٨١.٣٠٦ / ٥٤٢٥٤٩

خالد الخضاري

للإيجار

مزرعة في منطقة ملوي - تطل على ثلاث

شوارع مكونة من ثلاث غرف وبشرة ومطبخ

وحمام وتلفون - يصلح سكن عمال او مخازن

المراجعة : تلفون ٨١٢٥٥٠

للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر

١٢٤٥٤ ٨١٧٦٥١

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

رئيس بحث عن حلضاء ن حكومة ما بعد الشاه



شاه إيران



كارتر

حاول الرئيس كارتر ان يضيء ساحة من المقولية على الموقف الاميركي في اعتصام الثورة في ايران قد ل - كما يعتقد بعض كمي الى حد بعيد في ايران .

كارتر المبح في مؤتمر صحفي نه بامل ويتوقع ان يستمر جبين للولايات المتحدة في اه فان شهور بختيار رئيس روح الله الخميني الزعيم

لذي قال بانه سيشكل خلف وزارة بختيار ، دعيا بر ايران السابق كحليفة وناشد الرئيس كارتر والدينية في ايران بما فيها

براء ان محطات الرصد رات الاميركية في شمال برها الكثيرون حيوية لابقاء ق للتجارب الصاروخية الي على التزام موسكو

الخطر بسبب التطورات المعدات الحساسة في تلك كك وان ملفات الاستخبارات من القارة في تلك المحطات بلاد فعا .

محطات رصد جديدة وقال الرئيس كارتر على اية حال ان اية خسارة تصيب محطات الرصد هذه سوف تعوض في مكان اخر لتوفير ضمان مناسب لالتزام الاتحاد السوفياتي باتفاقات الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وهناك قلق في الادارة من ان يؤدي فقدان محطات الرصد في ايران الى جعل الحصول على ثلثي اصوات مجلس الشيوخ اللازمة للموافقة على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية التي تتحدد الاسلحة الاميركية والسوفياتية النووية الهجومية ، اصعب .

وفي حين تحدث الرئيس كارتر عن الوضع الاميركي في ايران مثل مساعد وزير الدفاع الاميركي روبرت موري امام كابينول هل ليقول بان الولايات المتحدة قد بدأت في اعادة النظر في اتفاقياتها مع ايران التي

تحمي الاسلحة المعقدة جدا التي بيعت للشاه والتي تبلغ ثمانيا بلايين الدولارات وذلك خشية ان تضع اية حكومة قادمة في ايران هذه الاسلحة بين ايدي الاتحاد السوفياتي

وكان الرئيس كارتر قد اكد بان الولايات المتحدة لا تسوي ولا تقدر ان تتدخل في الشؤون الداخلية لايان وقال ايضا انها لا تنوي كذلك ان تسمح لغيرها بان يتدخل .

وحول القضايا الرئيسية الاخرى ناشد الرئيس كارتر الاميركيين ان يفعلوا كل ما في وسعهم من اجل تخفيض استهلاكهم للنفط وموارد الطاقة . وكشف النقاب عن ان واشنطن قد

٤٨/١/٦

ذكرت في الحلقة السابقة بانني سأتكلم في هذه الحلقة عن تنظيم عملية الدفاع عن القدس لتكون لدى القارئ فكرة عن احياء المدينة المقدسة وتوزيع المقاتلين والمسؤوليات فيها : -

بعد صدور قرار التقسيم تكونت لجنة قومية لخدمة القدس لجمع التبرعات وشراء السلاح للدفاع عن المدينة المقدسة معتمدة على الله وعلى نفسها فقد كنا نحن الفلسطينيين في واد والحكومات العربية التي كان معظمها يوزح تحت نير الاستعمار المظلم في واد آخر .

وكانت هذه اللجنة تتولى جميع الامور الادارية والسياسية والتفقيضية . وقد قسمت القدس حسب تشكيل احيائها على النحو التالي : -

١ - حي المصراة : وفيه (٥٠) مقاتلا بقيادة / بهجت ابو غربية .

٢ - البلدة القديمة : وفيها (٤٠) مقاتلا بقيادة / حافظ بركات الذي تولي القيادة بعد صبحي ابو غربية الذي اصيب في ميدان الشرف بجرح بالغ عندما هاجم الحي اليهودي بالبلدة القديمة وكان لدى فرقته رشاش هوكس واحد وصار يتنقل بهذا الرشاش من مكان الى مكان ليوجه اليهود بان لدى

المناضل عدة رشاشات ودب الرعب في قلوب اليهود واخلا كنيسة لهم بالقرب من حي المغاربة ورفع عليه العلم الفلسطيني وانتقل السيد / صبحي الى بيت قريب من دير السريان وصعد على سطح البيت فراحوه اليهود واطلقوا عليه زخات من الرصاص فاصابوه اصابة بالغة وهكذا ترون ايضا ان القائد كان يكون في اول المعركة لا اعطاء الاوامر .

٣ - منطقة الشيخ جراح : وفيها (٤٠) مقاتلا بقيادة / علي الموسى .

٤ - حي الطوري : وفيه (٤٠) مقاتلا بقيادة / محمد سعيد بركات .

٥ - واد الجوز : وفيه (٥٠) مقاتلا بقيادة

يوميات فلسطينية

يتسلم : عبد السلام احمد حنية



وهذا العدد الضئيل نسبيا من المناضلين الفلسطينيين كان يقف امام مئة الف يهودي في القدس وعشرات الالف من يهود

المستعمرات بالإضافة الى الجيش البريطاني المتحيز لجانب اليهود . وقد كان في حي (ميشوريم) اليهودي الذي يقع الى الغرب من حي الشيخ جراح والمصراة (٤٠٠)

مقاتلا علما بان مجموع ما كان في حي الشيخ جراح حي المصراة معا هو (٩٠) مقاتلا وكانت كفة التسليح هي الراحة في جميع الممارك وهنا تتجلى البطولة والشجاعة

والاخلاص لتراب الوطن الحبيب ولعلم الجميع اننا لم نقصر في واجباتنا تجاه وطننا كما

يردده الماجورون ولم تسقط فلسطين الا عندما ابعد اهله عن الدفاع عنها . ولتند الى حوادث اليوم : -

تعددت اطلاق النار والاصطدامات بين العرب واليهود في كل من القدس ويافا وحيثما حدثت معركة على طريق عكا / حيفا قرب

جسر شل فقتل يهودي وضابط بريطاني حيث هب الجيش البريطاني لتجدة اليهود كما هي عادتهم عندما يصيح اليهود في موقف خرج .

وقتل يهودي في الخشبة يافا اثر تبادل اطلاق النار بين العرب واليهود . وفي القدس قتل طفلان يلعبان امام بيتهما وعمر احدهما ٧ سنوات والثاني ٩ سنوات من قبل القناصة اليهود في البلدة القديمة مما يدل على تعاضد اليهود لسفك الدماء وعدم رحمتهم للأطفال او الشيخ بسبب الحدق الدفين في قلوبهم .

سافر اليوم السيد صالح جبر رئيس الوزارة العراقية الى انكلترا لتعديل المعاهدة العراقية .

/ محمد عادل النجار .

٦ - البقعة الفوقا : وفيها (٣٠) مقاتلا بقيادة / شفيق عويس .

٧ - منطقة ماميا (مامن الله) : وكانت تضم الشوارع الرئيسية الآتية : - شارع مامن الله ، شارع البرنس ماري ، شارع ستورس ، شارع يافا ، شارع الاميرة ، شارع قندلفت ، الشماحة ، باب الخليل وكان فيها (٥٠) مقاتلا بقيادة / محمد ابو ناب .

٨ - حي القطمون : وكان به (١٢٠) مقاتلا بقيادة الشهيد / ابراهيم ابو دية ذلك القروي الذي انهي الصف الرابع الابتدائي والذي امنه مهنة الحلاقة ثم جاء ليؤكد انه بطل لا يشق له غبار . وكانت وحدته في مركز الرادار بطحول قرب الخليل . نظلها الشهيد

/ عبدالقادر الحسيني من اشجع شبان قضاء الخليل ليقوم بجدة اي مكان تحدث فيه معركة . ثم استقرت في حي القطمون لاهيته حيث انه كان يشرف على البقعة الفوقا والبقعة التحتا وهما حيان عربيان في غرب القدس ويفصل بين المستعمرات اليهودية الواقعة في شرق القدس عن المستعمرات الواقعة في غربها كما ذكرت في الحلقة السابقة .

وبعدما دخل جيش الانقاذ فلسطين يوم ٤٨/١/٢٥ ارسلت سرية من سرايا جيش الانقاذ بقيادة / قاضل عبد الله رشيد الى القدس واتخذت كلية الروضة مركزا لها .

كما ارسل قائد جيش الانقاذ / فوزي القاوقجي (٣) فصائل الى اكمة النبي صموئيل - انشا اليهود فوقها مستعمرة بعد ١٩٦٧ - ذات الموقع الاستراتيجي الهام الذي يسيطر على طريق القدس / تل ابيب وكذلك مدينة القدس وخاصة القسم الغربي منها سيطرة تامة .

دليل الرأي العام

للإيجار
قسمة بمنطقة حاوي
مساحتها ٧٥٠ متر مربع
المراجعة تلفون ٨١٤٦١٣ / ٤٣٤٥٩٤

مفتقر محفظة
يداعلا موزاني سفيراسم
محمود طفي العمري / والتافي / احمد حسن العمري
الجنسية سوري وبض الارزانه الخاصه
يرجى ممن يصير عليهم تسليم للسفارة السورية

مطلوب
١- صانع تلفزيونات ممتاز
٢- صانع مركب سمجرك واديات سياحة
المراجعة ت ٧٤٠٨٢٥ ابراهيم

مصنعة غادر الكبرى
ادتام لتظيف السجاد وشها بدواء العث
ت الشقق والمكاتب والقتل بأحدث الطرق
ت/ شاع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

للإيجار
شقتين وسط المدينة
المراجعة ت ٤٢٨٧٠٩ / ٤٢٢٦٠٩

للبيع
معد وصالون لبفسج
للمراجعة :
تلفون ٤١٣٨٤٠ / ٤١٣٨٣٥ / ٤١٣٨٣٢
وللمراجعة شخصيا في معد وصالون لبفسج
مع مدام عايدة
شاع بغداد - مقابل ثانوية عبدالله السالم
بنابة الشيخ ناصر العزيمي الصبا

ساعات
للبيع
بركات
للتجارة والقاولات الكهربائية
٤٤٤٢٩٤ ٤٤٥٤٦٨

شاهد واسيارا
لانسيا
بمعرضنا الكائن في عماق عبدالله رضا
شاع فهد السالم / ت : ٤٢٢٢٨١
الركبة العام :
احمد السيد هاشم الغربالي

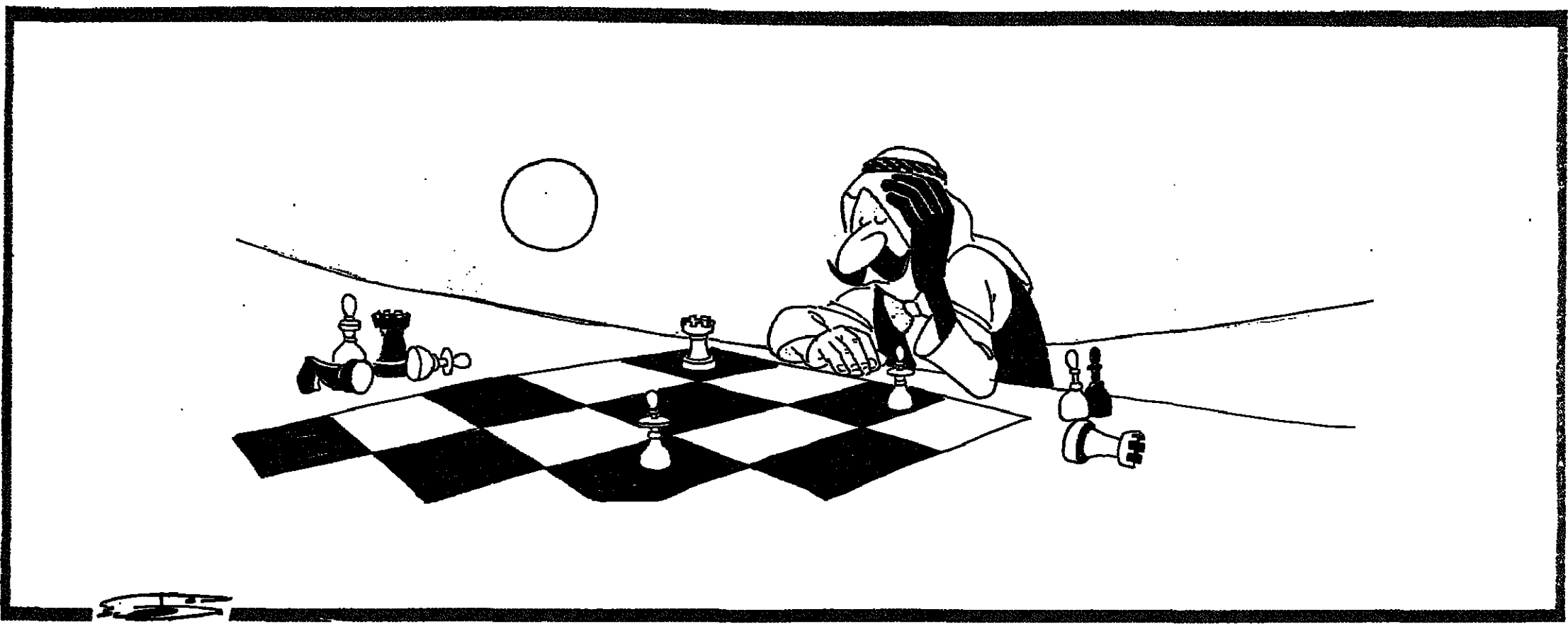
معرض المنصورين
كما عودكم بعرض اجمل تشكيلة من الملابس النسائية والرجالية والولادية
زوروا محلاتكم تجدون ما يناسبكم
بدلة رجالي انكليزي ١٩٠٠
بظلمون صوف رجالي ٤٠٠
بلوز ولاوي ٧٥٠
فون رجالي صوف ٤٠٠ FOX
اصدر رجالي ١٥٠٠ لاغير
ياهور ايطالي ٨٠٠٠

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم الععلن والمستهلك

مكتامنه الأصل

مفاوضات أمريكية - لحماية أقمدة الت

برن - أ.د.ب - بسود الاعتقاد في موسكو وواشنطن بأن أول حرب سوفيتية - أمريكية ستبدأ في الفضاء. لذلك تبدأ الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي غدا في برن مفاوضات لمحاربة أسلحة مضادة للقنار الصناعية من « بي - سات » . وستتم الدولة المتحدة بان تبدأ بتجديد الإمداد الصناعية العربية التابعة للدولة الأخرى ، بما أنها تشكل العنصر الأساسي لجميع أنظمة الأذار لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. ويسمى نوع هذه القنار بصيرة الدفاع التابع للخصم ، وسيكون شاملا للخصم . وهذا ينطبق على الإمداد الصناعية للخصم ، والتي يطلق عليها رسميا اسم «الإمداد الاستطلاعية» والتي تصور بصفة دائمة سائر أنحاء كوكب الأرض من بعدد ، من أجل إخطار البيت الأبيض أو الكرملين على الفور بأي استحداثات هجومية للخصم الأخر . والواقع أن هذه «الإمداد الصناعية للخصم» تحظى بحماية بالفضل ، ولو ضمتا ، طالما أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قد توهدا في موسكو في 16 مايو 1972 ، على عدم منع من هذه الحمايات أقمدة الت ، بل نوع من الأقمدة الت عسكرية ، أو شبه عسكرية ، أو حتى أجهزة الت البحرية ، وأجهزة الرصد الجوى صورا لا حصر لها ، المساحات والمساحات. دورا حيويا في توجيه الأقمدة الت . وقد كثر الأساليب الخفية . ولكن من لا شيء يمنع أن يتم مهندسين في مركبات وهم يستطيعون الت صناعي تابع للخصم . وهكذا أجزائه وتوحيث إلى مداره .



تحت

زعيم المعارضة الدينية

تتم المنشور على صفحة ١ هذا وذكرته صيف البنية المحملة ببر في إيران هي مشكل والنشاط السياسي له غير الدينية .. وأن هذه القنار تواج الناشئة من خلاصة الم فقد جرت حوادث المجموعات الدينية فاجتماعات الدينية التي وقع من بينها كم استعادة الحريات .. إيران .. وترى الصحيفة أن اع الخميني سيجل الاثنا المحملة بين قوسين ..

الماركسيون يتحركون

وقد سار نحو عشرة آلاف ماركسي في طهران وخصوصا طهران اسم .. ومع أنهم حققوا مرارا باسم الخميني ، إلا أن عددا من رجال الدين تقدموا بالمرسة وهم يحلون أفضة تقول « مزار .. فان المظاهرة التالية ليست اسلامية » .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

الفدائيون يقصفون

تتم المنشور على صفحة ١ يعيشها سكان المستوطنات ، وسيبدأ قناري جهده من أجل إسكات الطائرات الفلسطينية .. ويتضمن القنار عليهم قضاء ميرا .. واعتبر مسؤولو وزارة الدفاع أمس بأن الفدائيين غيروا أخيرا تكتيكاتهم الأساسية ، وهم يبدون غورا على الفدائيين الإسرائيلي على قواعدهم . وأبلغ مسؤول وكالة « رويتر » قوله عند سؤاله عما إذا كانت إسرائيل تستطير على تغيير أساليب العمليات ضد الفدائيين : « كما قال وزير الدفاع عزيز وايزمان ، ستعمل بكل طريقة ، وفي أي وقت نعتقد أنه ضروري » .

حكومة بيغن اتخذت

تتم المنشور على صفحة ١ ان إسرائيل ما زالت ترفض بشدة التفسير الأمريكي للمادة السادسة من مسودة المعاهدة ، والخاصة بأولوية التزامات مصر .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها النفس المطمئنة راجعي إلى ربك راضية مرضية فإني في راحة »

آل العوم والزحيلي وجومر

نعموني ببالغ الفرح والأسحى وفاة المرحوم

وهيبة الزحيلي والددة

أحمد محمد العوم

سائلين الله أن يتغمدها بواسر رحمته ويسكنها فسيح جنات

أنا لله وأنا إليه راجعون

حواتمة : على إسرائيل توقع ضربات تؤدي إلى خسائر مادية وسياسية

القدس المحتلة - أ.ب - مقدر الصحفية الفلسطينية ريموندا طويل (مواليد 1940 في عكا) ، مؤسرا بالقدس المحتلة ، وعرضت في المؤتمر سيرة حياتها الذاتية ، ودعت لقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وعزة ، وأعربت عن رفضها لخروج الحكم الذاتي .

مظاهرة نسائية في حي « الليالي الحمراء »

لندن - الوكالات - تظاهرت أكثر من ألف امرأة في حي « الليالي الحمراء » في لندن ، وهي التي تسمى حركة « الليالي الحمراء » ، والتي تسمى عليها حركة « نيج » والفتاة الميعة لها .

حبيش : مستعدون للتعاون مع الخميني لأنه معاد للصهيونية والامبريالية

وقال « أن الفلسطينيين في البداية كانوا يعتمدون على الوكالات الدولية لتحرير فلسطين ، ولكن نحي جبهة من عمليات الاختطاف ، ولماذا لا يؤيد المعارضة في إيران ، إلا أنه ما زال يفتش حيث هو ، ولم ينجح أي شيء » . وقال « عندما بدأت كاخنا المسح ، كنا نعتقد تماما بأن لنا الحق في استخدام كافة أشكال الكفاح المسلح ، لكي نجعل قضيتنا معروفة تماما لدى الرأي العام العالمي . وهذا هو السبب الذي جعلنا نعدنا إلى أسلوب خطف الطائرات ، ولم يكن هذا خطا أويدها حتى خطا الرئيس » .

تأيلند تطلب أسلحة أمريكية بسبب تطور الوضع في كمبوديا

القدس - الوكالات - طلبت تأيلند مزيدا من الأسلحة الأمريكية للقتال في كمبوديا ، لا يزال دالرا بين قوات موالية ليننام وقوات حكومة بول بوت المدعومة من الصين . وقال كريستاك شاميتان رئيس وزراء تأيلند أن بلاده ستطلب من الولايات المتحدة التسارع في تسليم شحنات الأسلحة التي أوصت عليها سبب تفاقم الوضع الراهن في جنوب شرق آسيا . وكانت حكومة تأيلند قد طلبت 16 طائرة أمريكية قاذفة مقاتلة من طراز « ف - 4 » ، بالإضافة إلى دبابت وأسلحة مختلفة ، وسيوزع شاميتان وواشنطن في الفترة ما بين 1972 و1973 .

وافق العراق على حضور اجتماعات الصومال

بغداد - ق.ب - أبلغت الحكومة العراقية الأمانة العامة لجامعة الدول العربية أمس بوافقتها على الاشتراك في اجتماعات مجلس الجامعة المقرر عقده في العاصمة الصومالية في الرابع والعشرين من شهر آذار المقبل .

موسكو تنتقد الميزانية الأمريكية

موسكو - الوكالات - علق وكالة الأنباء السوفيتية « تاس » على مشروع ميزانية الولايات المتحدة لعام 1978 ، فقالت أن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر قد زاد من حجم الإنفاق العسكري على حساب تخفيض مخصصات برامج الخدمات الاجتماعية . وأضافت أن مشروع ميزانية الحكومة الأمريكية يتركز على الجريئة وينقص الإنفاق على مشاريع تطوير الفن والرف .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .

القدس : وصل فوردي واجتمع مع بيغن

القدس - الوكالات - اجتمع مع بيغن مع الرئيس الأمريكي في القدس ، وذلك في وقت لاحق من اجتماع أسس بدعوة من وزير الخارجية الأمريكي .